

اللجنة الفرعية للمرافق تستعرض برنامج خدمات تكسية الطرق

توصية للعناية بشوارع فهد السالم من وزير البلدية



عبد الرحمن الفهد

عرض رئيس اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات على لجنة كتاب مدير المكتب الفني لوزير الدولة للشؤون البلدية المتضمن الإشارة الى الأهمية الخاصة لشوارع فهد السالم ووضع الميزانية كشرية تجارية قديم واهتمام الوزير به من حيث ثقافته وشكله العام، والطلب من مندوبي الجهات المعنية بوزارات الخدمات تزويد المكتب الفني للوزير بكشف عما يخص وزارته من الاعمال التجارية في الشارع المذكور مع ضرورة إعادة الرصيف والشارع الى الوضع السابق لتنفيذ العمل بعد ان لوحظ اجمال بعض الجهات المكلفة بالتنفيذ وترك بلاط مكسور او فتحة بالبلاط يظهر منها الرمل في بعض مواقع العمل.

صيانة وتكسية الطرق

اشار مندوب رئاسة هندسة الطرق الى برنامج صيانة وتكسية الطرق الذي كان قد عرضه على اللجنة في اجتماعات سابقة وافاد بان ادارة صيانة الطرق ستقوم بتنفيذ اعمال صيانة وتكسية الطرق الاتية:

- طريق التحصيل الاحمدي
- تقاطع شارع الخليج العربي مع شارع السور قرب جمعية المهندسين الكويتية
- شارع مرقوق المقصب بالجهاز
- شارع عبدالله بن جعدان
- شارع جمعية الجهاز التعاونية
- شارع الجهاز من دوار بوابة الجهاز الدائري الثاني
- شارع عدن داخل مجمع السفارات - بنيد القار
- شارع الهادي من شارع فهد

كما تم بحث المواضيع التالية في اجتماع اللجنة الاسبوعي:

مشاير انشاءات البلدية المشاير الجاري تنفيذها من قبل ادارة الانشاءات في بلدية الكويت: بناء على ما اتفق عليه بشأن تقديم بيانات تفصيلية عن المشاير الجاري تنفيذها من قبل وزارات الخدمات فقد قدم مندوب ادارة الانشاءات في بلدية الكويت الى اللجنة كشوات متضمنة لبيانات تفصيلية عن المشاير المدرجة ضمن اعمال انشاء المشاير الكبرى والصيانة والتنفيذ بادارة الانشاءات موضحة فيها مناطق العمل ونوعه والجهات المنفذة والمهندسين المشرفين عليها والتواريخ المتوقعة لبداية ونهاية كل مشرو.

اجتماع اعضاء الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية المقيمين بالكويت



رئيس الهيئة يتوسط عددا من المهندسين



جانب من الاجتماع

تعا السيد يوسف جاسم الحجري رئيس مجلس ادارة الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية اعضاء الهيئة المقيمين بالكويت الى اجتماع خاص لاستعراض مختلف اشعة الهيئة خلال الفترة الماضية وما تم انجازه من اعمال ضمن الخطة المرسومة في مسيرة الهيئة الخيرية، وذلك للاستماع الى مقترحات الاعضاء ومشاركتهم الفعالة في اشعة الهيئة ضمن الاستعدادات التي تجري حاليا للقيام بالحملة الاعلامية الشاملة للتعريف بالهيئة وانشطتها واهدافها واجازاتها وذلك على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي خلال الشهر المقبل، وكذلك دعوة اهل الخير للمشاركة في تقديم العون والمعونة للمسلمين في كل مكان، وبيان اوجه النشاط الخيري ولأولوياته بالإضافة الى توضيح أولويات واحتياجات المسلمين. كما ستلقى الحملة الضوء على اساليب الهيئة المتطورة لمواجهة معاناة المسلمين بصورة انتاجية وليست استهلاكية وما يعالج اسباب المشكلات ومنع تكرار حدوثها. وتمت مناقشة كافة الموضوعات المتعلقة بهذا العمل الخيري الراكد. وقد ابدى الجميع ارتياحهم وتقديرهم لما تم من اجازات وما اعد من خطط. وقد تبادل الاعضاء العديد من المقترحات الاجابية لتقديم انشطة الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ومشاركتهم الكاملة في جهود الحملة المقبلة. ويهذه المناسبة فان الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية تفتح أبوابها امام اهل الخير والمحسنين وكل مسلم للتقرب الى الله سبحانه بما استحدثته من اساليب استثمار للتبرعات للانفاق من ريعها والعرف من أرباحها وعوائدنا لتحقيق اهدافها الخيرية بما يحول ما ينقله المبرع مهما قل الى صدقة جارية دائمة الثواب والاجر ان شاء الله لرعاية المسلمين في أرجاء المعمورة.

معهد الابصيات يشارك بمؤتمر علوم وهندسة الخلايا الشمسية بطوكيو



حسن البصري

شارك المهندس حسن علي البصري من دائرة الطاقة بمعهد الكويت للأبحاث العلمية في المؤتمر العالمي الثالث لعلوم وهندسة انظمة الخلايا الشمسية الذي عقد في طوكيو خلال الفترة من ٣ الى ٦ من الشهر الجاري، وقدم المهندس البصري ورقة علمية بعنوان «تقييم اداء مجمعات الخلايا الشمسية في الكويت» تتناول تجربة الكويت في استخدام الطاقة الشمسية وتأثير تراكم الغبار على سطح المجمع الشمسي بالكويت كذلك مقارنة اداء الطاقة الشمسية من حيث الجدوى الفنية والاداء الفني. كما ناقش المؤتمر أنواع ومواد الخلايا الشمسية وتكنولوجيا هذه الخلايا الشمسية.

صرح مصدر مسؤول بالنادي العلمي بأنه نظرا للاقبال الشديد على النادي العلمي فقد قام النادي بالبناء الإضافي التالية:

- رابطة هواة الالكترونيات والكيبوتر، رابطة هواة الطلح والارصاد الجوية، رابطة هواة السيارات والدراجات، رابطة هواة نماذج الطيران، رابطة هواة الورشة المنزلية، لكي تغطي أنشطة النادي العلمي العلمية أكبر قطاع ممكن من المجتمع. ولما كان الأقبال شديدا على النادي وفروعه يفوق القدرة الاستيعابية لوروشه واقسامه فقد قرر مجلس ادارة النادي قصر العضوية على الاعضاء الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٥ - ١٧ سنة في مقره الرئيسي والفرع والطلب من الاعضاء الراغبين بالانساب للنادي ممن تزيد اعمارهم عن ١٧ سنة الالتحاق بروابط النادي المشار اليها.

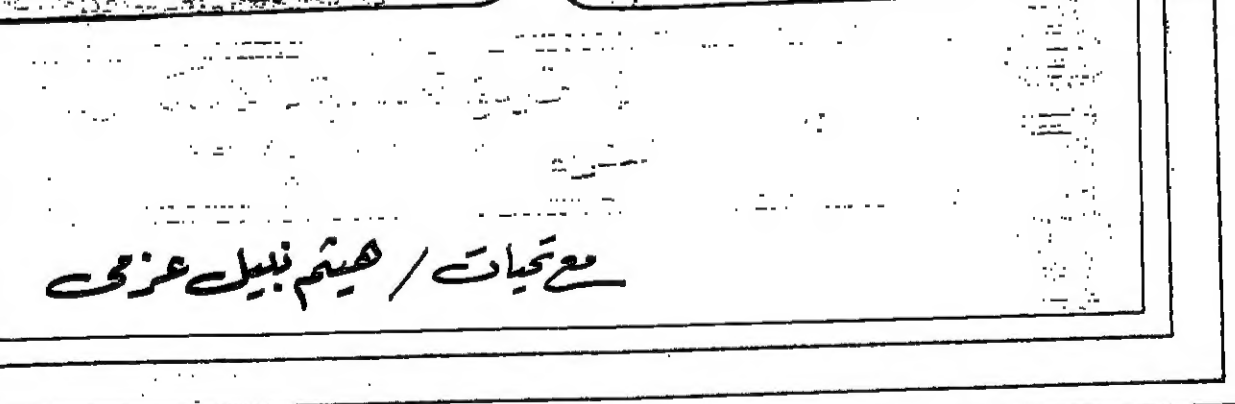
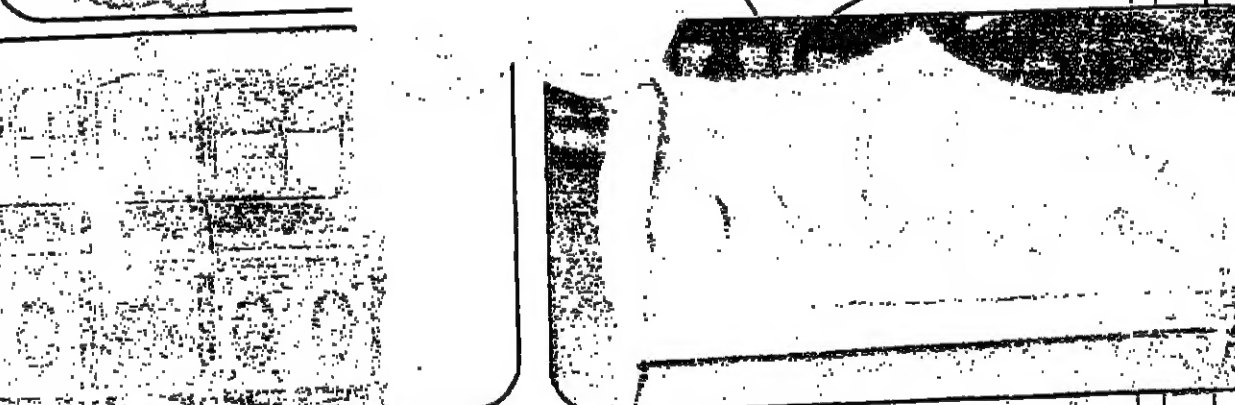
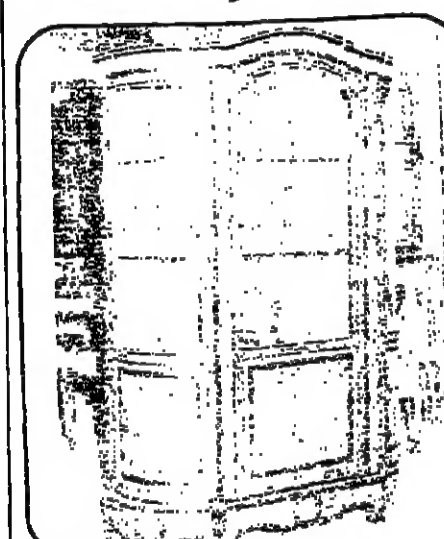
الإسم الذهبي لعشاق فن الموبيليا الرفيعة

ولأول مرة بالقاهرة ترهب بعملائها الكرام وتدعوهم لزيارة جناحها بمعرض الإنتاج من أجل التصدير المقام بمعرض القاهرة الدولي بمدينة نصر/سراي ٦

ليمتعوا أنفسهم بمشاهدة

عزف

نوم / سفرة / صالون وغرفه



مع تيمات / هيثم نبيل عزمي

مهرجان الشريك الكبرى

روينتا Rowenta

مكاوي روينتا.. بخار أكثر.. التجهيزات تختفي كليا

مويل DA-49
السعر ٨.٦٠٠ د.ك

مويل DA-26
السعر ٧.٨١٠ د.ك

مويل DA-15
السعر ١٠.٤٠٠ د.ك

مويل DA-17
السعر ٩.٥٥٠ د.ك

* الخدمة الممتازة
* السعر المناسب
* النوعية المتفوقة

خدمة ما بعد البيع إختصاصنا
نوفر بنظام رقابة ومتابعة للصيانة

الوكيل العام مؤسسة الأندلس التجارية ذ.م.م

ت الكويت ٢٢٨٨٩٢ - جول ٢٢٨٨٩٢ - الفاكس ٢٢٨٨٩٢ - الهاتف ٢٢٨٨٩٢ - الجوال ٢٢٨٨٩٢

ندوة عن السندات الحكومية

تقيم كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ندوة موضوعها السندات الحكومية اهميتها واسرارها الاقتصادية وسيشارك في هذه الندوة الشيخ سالم عبدالعزیز الصباح محافظ بنك الكويت المركزي والسيد علي رشيد البدر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بنك الكويت والشرق الأوسط. ويدير هذه الندوة الدكتور محمد الصباح من قسم الاقتصاد بجامعة الكويت وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم السبت ١٢٢ بكلية التجارة بالمدلية.

ندوة لشرح الجوانب المهمة في عملية البناء

تقيم جمعية المهندسين الكويتية ندوة مفتوحة للمواطنين لشرح الجوانب المهمة في عملية البناء وعن التخطيط لبناء البيت والاتفاق مع المقاول واتناء مراحل التنفيذ ومراعاة قانون البناء وكذلك شرح النواحي المعمارية والانشائية والصحية والميكانيكية والكهربائية التي تهتم المواطن وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم السبت بمقر الجمعية في بنيد القار وقد حشدت الجمعية طاقاتها اسهاما منها في خدمة المواطنين.

YAMAHA

الوكيل العام لآل من ياماها البحرية

الشويخ - هاتف ٤٨١٥٥١٧ - ٤٨١٩١٤٤



اتحاد المعلمين العرب يدين الاعتداءات الإيرانية على الكويت

بعت رئيس اتحاد المعلمين العرب الدكتور عادل أحمد زيان برقية إلى سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح تحية عربية وبعد تلقيها انباء الاعتداء الإيراني الهم على سيادة دولة الكويت وقصفها لحطبة تحصيل النفط في الاحمدى والتي سبقتها سلسلة من الاعتداءات رغم أن دولة الكويت ليست طرفا في هذه الحرب المبررة. ان اتحاد المعلمين العرب في اجتماعه

سفيرا بلندن يتحدث عن الابعاد السياسية لتسجيل الناقلات

يقيم الاتحاد الوطني لطبلة الكويت فرع المملكة المتحدة وبريطانيا اليوم حفل التتار السنوي الخاص به برعاية سفير دولة الكويت لدى بريطانيا السيد غازي الرئيس. ومن المقرر أن يلقي السيد الرئيس خلال هذه المناسبة محاضرة بعنوان «تسجيل الناقلات الكويتية» الابعاد السياسية والاقتصادية. ويبدأ الحفل الذي سيقام في مقر الاتحاد بلندن بكلمة ترحيب لرئيس الفرع الطالب عبد الله الشبيبي ويقام بعد ذلك حفل عشاء على شرف المدعوين وفي اعقاب ذلك يبدأ لقاء مفتوح بين الطبلة القدامى والمستجدين بهدف التتار والاستفادة من الخبرات المختلفة. وقد أكد المتحدث باسم الاتحاد كوننا على أهمية هذا الحفل لدعم ترابط طبلة الكويت واتصالهم بالمسؤولين للوقوف على مستجدات الأحداث في الوطن العزيز.

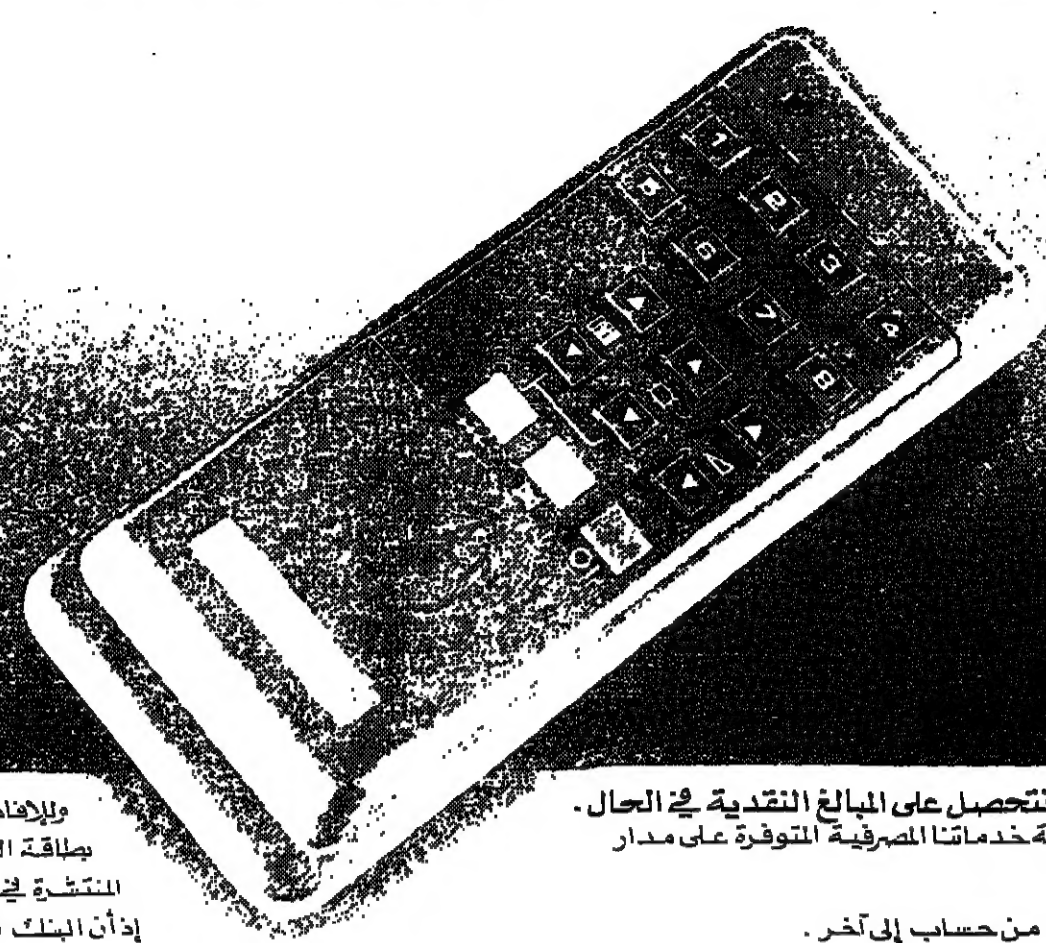
مصدر في الدفاع المدني لـ «الرأي العام»

برنامج التطوع لم يتغير ويستقبل المقيمين بعد المواطنين

كتب عبدالله الشمري
نفي مصدر مسؤول في الإدارة العامة للدفاع المدني ما تردد مؤخرا بأن الإدارة ستكتفي باستقبال المواطنين المتطوعين في أقسام الدفاع المدني، وتلغي إمكانية تسجيل المتطوعين من المقيمين على أرض الكويت من عرب واجانب بعد أن لاحظت الإدارة كثافة الانقبال الجماهيري بين صفوف المواطنين. وذكر في تصريح لـ «الرأي العام» ردا على استفسار منها حول صحة هذا الخبر

ان البرنامج المد لاستقبال المواطنين والمقيمين المتطوعين في أقسام الدفاع المدني لم يطرأ عليه أي تعديل وكل ما في الأمر أن الأولوية في التسجيل أعطيت للمواطنين أولا ولعدة شهر واحد فقط حيث سيتم بعد ذلك استقبال الاخوة المقيمين من عرب واجانب في نفس الكيفية التي يتم بموجبها استقبال المواطنين وهي كما اتفق عليها «مكتات مختات» المناطق. وقال ان كثافة انقبال المواطنين على مراكز التسجيل ظاهرة تشد الازر وتتلج الصدر بحق، وتتل في هذا البلد الامن.

السحب النقدي السريع... عملية سهلة كاستخدام جهاز التحكم عن بُعد



وللإفادة من كل ذلك... ما عليك إلا استعمال بطاقة البنك الآلي لدى أي فرع من فروعنا المنتشرة في أنحاء الكويت. ولا عجب في ذلك، إذ أن البنك التجاري هدفه رحتك.

فقط اضغط الأزرار، فتحصل على المبالغ النقدية في الحال. كما تحصل على مجموعة خدماتنا المصرفية المتوفرة على مدار الساعة وهي:

- تحويل أموالك من حساب إلى آخر.
- كشف حساب مختصر.
- طلب دفتر شيكات جديد.
- الاستئجار عن رصيدك.

البنك التجاري Commercial Bank
الفرع واضمح

المكتب الرئيسي: شارع مبارك الكبير - الفروع: شارع عبد الله السالم - شارع عبد الله مبارك - شارع أحمد الجابر - القبلة - الصالحية - مجمع الوزارات - أنابلية - حولي - شارع ابن خلدون - شارع الضمان - الرميثة - فندق شامس الميلة - رأس السالمية - الجارية - المنارة - نفروانية - جمعية نفروانية - خيطان - الخالدية - النمرية - قبيبة - الدائري السادس - الفحيحيل - شمال الفحيحيل - ميناء عبد الله - النجعة - الصباحية - شرق الاحمدى - سوق الخضار - الشويخ - شمال الشويخ - الجيزة - النماجية - الصليبخات.

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان من
بنك الكويت المركزي
أعمال تأثيث

يعلن بنك الكويت المركزي عن رغبته في تأثيث مقره الرئيسي المطل على شارع الخليج العربي. فعلى السادة مقاولي الاثاث المؤهلين، والذين لهم خبرة سابقة في أعمال التأثيث الكبيرة والراغبين في تسلم الوثائق الخاصة بالأعمال المطلوبة تسجيل اسمائهم لدى المكتب العربي للاستشارات الهندسية «مجمع النقرة الشمالي - بلوك C» - شارع بيروت» خلال ساعات الدوام الرسمي ابتداء من ١٤/١١/١٩٨٧ وحتى ١٨/١١/١٩٨٧.

وفي تاريخ ٢٣/١١/١٩٨٧ سيتم تسليم الوثائق للذين سجلوا اسماءهم فقط، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي ومقابل رسم قدره ٥٠٠ د.ك. غير قابل للرد يدفع بشيك لأمر بنك الكويت المركزي.

ناشيونال
تعاكس رغبتك مهما كانت
لحقيقة مأموسة

جديد من ناشيونال
سبوت لايت عاكس اضواء قوية

FITTING DI COOL

X-LOT1007

تتناسب جميع الاذواق

تتسلسل واسعة من اجرة الاضواء ناشيونال

ثريات كريستال مطلية بالذهب - سبوت لايت معلقة مودرن.. أبا جورات جميع انواع الاممبات بالاضافة لكراسي مساج.. جرس ابواب.. حمامات متقلة

LO56474
LB16498T
LOB12253
NL17845
NL57471
LO56188
LT83201
LT83105

627FS
HOD7347G
HOD7347H
HOD7347N

627FS

عيسى حسين اليوسفي
الوحييل العام
معرض الشويخ - تقاطع الدائري الرابع
مجمع شارع الفرائي - هاتف : ٤٨٢٥٠٠

National

اللواء يوسف السعد يستقبل سعادة
وكيل وزارة التجارة والصناعة في جناح
اتحاد وكلاء السيارات في معرض سيارات
٨٨ المقام على أرض المعارض بمشرف



● اعوجاج العمود الفقري



● ظهور الاعوجاج أكثر
مستقيم أو مائل
معارض الاعوجاج بأن سبب الاعوجاج
قد لحمل الطفل لحقيقته الدراسية
على ظهره أو لجلوسه بوضع غير
صحيح ووصفها بأنها أسباب
تأنيو، وحذر من أخطار اعوجاج
العمود الفقري وقال إن الاعوجاج
يزداد تدريجياً وبسبب صعوبة في
التنفس والميل بكرة في العمود
الفقري
وقال
المعالج الجراحي للاعوجاج ذكر
الدكتور، عن أن علاج الجراحي
متوفر بالوقت لكنه يتطلب جراحة
دقيقة مطولة بينما تتيح للـ ٩٩
أرجاجيا خارجيا نتائج لمدة ٩
شهور
وقال النقيب عن إجراء ٨٠ عملية
أرجاجية منذ عام ١٩٨٠ لصالح
الأرجاجية بالعمود الفقري وقال إن
قد تحدث مضاعفات للأصابة ولكنها



● الدكتور تيسير صبري
كتب نضال منصور

قال مساعد رئيس وحدة جراحة العظام بمستشفى الرازي الدكتور تيسير صبري ان اعوجاج العمود الفقري ظاهرة تصيب الاطفال وخاصة الاثنا عشر من سن ما قبل البلوغ وتصيب تشوها شديدا في العمود الفقري ومشاكل مستقبلية للانسان .

سيد محمد عبد الله
كرم ويحب

مصطفى كرم ونجله فوزي يستقبلان سعادة الوكيل والضيوف الكرام

**مساعدة وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد محمد عبد الله
الحمد يزور جناح مؤسسة مصطفى كسرم ويعجب
بالنخامة التي تميزت بها سيارات أوستن وولتيفو**

مصطفى كرم ونجله
فوزي يستقبلان سعادة
الوكيل والضيوف الكرام

قام سعادة وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد محمد عبدالله الحمد بزيارة جناح مؤسسة مصطفى كرم في أرض السيارات (٨٨) وكان على رأس المراسم ينفرد وكان استقباله والضيوف الكرام على الأعمال السيد مصطفى كرم ونجله السيد فوزي مصطفى كرم وسيدني التسيوي السيد خليل ، كما حضر سعادة السفير البريطاني لاطلاعة على الجوديات الجديدة من سيارات أوستن ٨٨ وقد تجول سادة الوكيل والضيوف الكرام في أنحاء المعرض وأعجبوا بالتكنولوجيا المتطورة للسيارات أوستن متفويضا عنتمت إقامة الفعاليات والجمال والتكنولوجيا الأوروبية العصرية من حيث التصميم والميكانيكا والتكيف وجعلت المزايا المتطورة ... وسدا في جناح مؤسسة مصطفى كرم قبالاً فينا الزوار شاهادة التشكيلة الواسعة من سيارات أوستن ٨٨ .

**تنفيذ مسجد الخيران
وحدة اجتماعية
بالقادسية**

أوستن ٨٨ وتد تجول سعادة الوكيل
والضيوف الكرام في أنحاء المعرض
وأعجبوا بالتكنولوجيا المتطورة
سيارات أوستن مونتيغو جمعت قمة
الرفاهية والجمال والتكنولوجيا
الأوروبية المعاصرة من حيث التصميم
والمواد والكيف والتكيف والراحة المزايا
المتطورة ... هذا ... وبدأ في جناح
مؤسسة مصطفى كركم أقبالا كبيرا من
الأوراق لمشاهدة التكنولوجيا الواسعة من
سيارات أوستن ٨٨ .

نعم
للجودة والسلامة

**نعم لقطع غيار
تويوتا الأصلية**
اعتمد قطع الغيار الأصلية فقط، التي
تقدم لمدة أطول وتُحافظ على أداء
سيارتك، وتضمن السلامة لك والآخرين.
**جميع قطع غيار تويوتا
الأصلية هذه بمبلغ
24.200 د.ك**

فقط
« مصبني هواء ، ومصبني زيت
و مصبني وقود ، ومصبني
(الكلاش) ، وغطاء الكلاش »
* جميعها خاصة فقط ل :
(خاص) ، تهتمت بمشاكل مصبني

السَّيَّارات المتقدمة تكنولوجياً
تتطلب قطع غيار أصليّة
مصنّعة خصيصاً لها

TOYOTA
تويوتا
تطويعاً أصلياً

متوفرة فقط لدى:
مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده
مخزن قطع الغيار - طريق الجهراء
هاتف 4816933 / 4816934

أوقات الدوام :
من ٢٢:٣٠ صباحاً - ١٢:٣٠ ظهراً وبعده ٢:٣٠ - ٤ مساءً

تزیلات الیابطین اندیزیت

SM15 PH30 AS130
 D310 D340 BI601 60X90 O/122
 TD1000 W411 804 TR10
 4260 R1400 R2250 DF1800
 F4110 2703 2676 2671

٥٠ غلاف + ٢ كمبيوتر و

الموسم الثاني من سلسلة فقه الإسلام مع القرآن الكريم من مؤلفات فضيلة
الشيخ محمد صالح المنجد، ٥٩٩ صفحة، الطبعة الأولى، ٢٠١٢م، ٢٢٢٢٢٢
هاتف: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢
عنوان: الشريعة الإسلامية، الكويت، دولة الكويت

مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين

هذه امة الاصل

جولة بمراكز خدمة المجتمع في التعليم التطبيقي

نائب مدير عام الهيئة: نفتح للدارسين آفاقاً جديدة لتنبية مواهبهم

مدير خدمة المجتمع: ٤٠٠ دارس ودارسة في الفصل الصيفي المقبل

هي أوجه القصور ان وجدت ، وما هي مقترحاتهم في هذا الشأن ، وقد جاءت الاجابات في مجملها جيدة ومشجعة ، ونحن نعمل على تنمية وتطوير هذه البرامج وفق ظروف كل برنامج ، ونستعمل على تلبية المقترحات والملاحظات ، التي يبديها الدارسون والتي سمعناها منهم وذلك قدر استطاعتنا ، وسنأخذها في الحسبان في الدورات المقبلة .

وأثنى الدكتور المحيلان على القائمين بالعمل في هذه البرامج وقال : ان ما رأيته شيء مشرف يدل على اخلاص كل العاملين في هذه البرامج ، والدعم سيزداد لخدمة هذه البرامج لما لها من مردود طيب ونيل ليس فقط لتقوية مهاراتهم الافراد لكن لاننا نحاول تقديم برامج متميزة وغير موجودة لدى جهات مماثلة .



طالبات في ورشة الميكانيكا

بنفس في البيت ، وقد تدوينا بعض هذه الاطعمة التي اعدها الدارسات وللحق فقد كانت دليلاً على نجاح البرنامج الذي يقدم لهم .

وفي برامج البنين استكملنا الجولة ، حيث تكلم العديد من البرامج بمقر كلية الدراسات التكنولوجية في الرياض . وفي برنامج ميكانيكا وكهرباء السيارات انتقلت العديد من المجموعات في الدراسة فقد كان الاقبال عليها كبيراً من قبل الشباب خاصة ، كذلك تكلم عدة برامج في التدريب والتكثيف والنجارة المنزلية والتصديعات الكهربائية واصلاح الفيديو والتلفزيون . وسألنا بعض الدارسين عن سبب انجذابهم بهذه البرامج ؟

قال احدهم : التحقت ببرنامج ميكانيكا السيارات لكي اتسكن من اصلاحي سيارتي بنفسي ، واضمح في الخروج من هنا وانا احب ذلك ، وسواصل الالتحاق بالبرامج المقبلة المتقدمة ، ويضيف : البرنامج جيد وقد استلذت من الالتحاق ببرنامج آخر في التكثيف والتدريب فمثل هذه البرامج لا شك انها تلي حاجتنا كل كويتي .

سأفصح ورشة تبريد وتكييف يقول احد المتدربين ببرنامج التكثيف والتبريد ، بعد التحاقه بهذا البرنامج افكر جدياً في افتتاح ورشة تبريد وتكييف فقد اصبح لدي فكرة عامة عن هذه المهنة وقد تحت في الطريق للتزود في هذا المجال .



د. عبدالرحمن المحيلان

خرجت احدي الدارسات من القاعة لتحذرت عن تجربتها في هذا البرنامج قالت : لم اتوقع ان اتعلم كل الذي تعلمته ، واستطيع الان ان اجري كل عمليات التصوير والتكثيف والطباعة في بيتي ولا حاجة لي بالذهاب الى استديوهات التصوير ، وتضيف لدى كل منا لحظات جميلة وسعيدة يحب ان يسجلها بنفسه بواسطة الكاميرا ، وقد جئت الى هنا لتحقيق هذه الرغبة .

يختمن الدارسات :
وفي ثلثة بجائزة ذهبت مجموعة من الدارسات في اضافة للمسات الاخيرة على الدارسات . سألنا مدرسة البرنامج عن مدى رضاها عن الدارسات ؟ قالت : لقد فلتنا في فترة وجيزة واقبل من الوقت المتوقع لان هذه المجموعة في المستوى الدراسي الاول وليست لديهم فكرة مسبقة عن هذا البرنامج ، ولكن رغبتهم في ذلك جعلت من ههاتى سيرة في توصيل المعارف والمهارات لهم .

دورة الطهي
وفي دورة الطهي قدمت لنا الدارسات بعض الاطعمة التي تمت صناعتها او اعدادها في مطبخ البرنامج ولحق قد كانت رائحة البرنامج اذ لم تتكلم في صحتها الكثير ، وقالت احدي السيدات انه بدت من التكلم على الشراء وباسعار عالية ، فكرت في ان اتعلم صنع اطعمة التي اشتريها ، ان اصنعها

فتيات وفتيان في عمر الشباب ، سيدات ورجال في اواسط العمر وفي مراحل النضج ، منهم من تلقى تعليمه في المراحل الاولى ، ومنهم من وصل الى ارقى المراحل وتبوأ أعلى المراكز ، من بعيد ومن قريب غالبيتهم من الكويتيين ، كلهم جاءوا من اجل هدف واحد ، هو تحقيق النمو الذاتي وتنمية قدراتهم ، وخبراتهم وصل مهاراتهم بما يهيئ لهم فرصاً افضل في الحياة ، وزيادة وعيهم بما هو حديث وديد في عالم دائم التطور والتجديد جاءوا ليتماشوا مع الزمن الذي يطوق علينا كل يوم ومعه الجديد .

في مقر برامج خدمة المجتمع التي تقدمها الهيئة الساسية للتعليم التطبيقي والتدريب ، دارت هذه الحوارات مع الدارسات والدارسين في البرامج المتنوعة التي يقدمها مكتب خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة .

صممت على دراسة الميكانيكا في مقر برامج البناات بكلية التربية الاساسية بنات بالثامنة كانت بداية الجولة ، اول ما طالعنا كانت الطاولات المغطاة بالادوات المتنوعة التي يشترك فيها عدد كبير من الدارسات ، وشارك المدرس في درس عملي حول «تقريب سقايف القراميل» .

سألنا احدي الدارسات : لماذا برنامج ميكانيكا وكهرباء السيارات ، اجابت بسر قصة مفادها ان سيارتها تعطلت وتكلف اصلاحها ١٥٠ ديناراً .

لن احتاج الى «زئاع» !!
وسيدة اخرى كانت تروي قصة صغيرة زرعها بيدها تقول : التحقت لبرنامج زراعة ورعاية الحدائق المنزلية ، واجد متعة وانا اطلع الى النباتات التي ازرعها واشرف على رعايتها والتمانية به وتدريبه ، وقد وجدت فرصة مواتية عندما طالعنا بالبراند المحيلة اخباراً عن بداية التسجيل ببرامج خدمة المجتمع وسارعت بالتسجيل ، اسجلت المحطات السعيدة .

في احدى القاعات المظلمة كان يدور درس عملي في برنامج التصوير الضوئي حول كيفية التقاط من طرق الاظهار والتكثيف للصور والتكثيف ومعالجة الميوس وخلصه . وقد

مؤسسة الأجهزة الالكترونية تشهد اقبالاً كبيراً على التنزيلات تشمل كافة معارضها



منتجات جولدستار الكورية تسلاقي طلباً متزايداً من الجمهور نظراً لأسعارها وجودتها



تلقي معارض مؤسسة الأجهزة الالكترونية اقبالاً كبيراً من الجمهور بمناسبة التنزيلات لما تميزت المؤسسة بعرض اوسع وأقرب تشكيلة من الأجهزة الكهربائية والالكترونية والتلاجات والفريريات من وكالة جولدستار الكورية والتي قدمتها باسعار اذهلت الجميع بجودتها ، هذا بالإضافة الى التشكيلة الواسعة من المنتجات اليابانية والاميركية والاوربية . وقد لـ «الرائ العام» مدير المعرض الكبير السيد فاروق حيث قد تنتهي التنزيلات وينتهي معها العديد من موديلات جولدستار لان الاقبال على منتجات جولدستار يفوق التوقع هذا وتلقى معارض المؤسسة الأجهزة الالكترونية في كافة مناطق الكويت اقبالاً كبيراً من الجمهور على تنزيلاتها وذلك للتشكيلة المتنوعة والوعية التي تتميز بالجودة العالية .

كما تحدث غيوم العطار وقال : لدينا نماذج رائعة من خريجي ودارسي هذه البرامج ، والبعض اصبح لديهم الآن ورش واستديوهات تصوير ، والبعض لم يقم كبير سمة او مشاغلته عن الالتحاق بالبرامج ، واضاف يقول : وفرنا قدر المستطاع الامكانات التي تسهم في نجاح هذه العملية ، واضاف يقول : معظم مقترحات الدارسين جاءت حول : الوقت المخصص والمطالبة بزيادته ، كما طالعنا بانشاء مستويات اخرى لبعض البرامج واعداد مذكرات وكتب دراسية لها ، ويقول العطار ستحاول بالطبع تحقيق هذه الرغبات وفق الامكانات المتاحة لدينا ووفق خطة البرنامج والهدف منه وان يوجه ؟ وفي ختام كلمته قال العطار : ان تجربة برامج خدمة المجتمع ناجحة بكل المقاييس والدليل هو استمرار الدارسين في عدة مستويات والرغبة الملحة منهم لمواصلة الدراسة لمستويات اعلى كذلك الزحام الذي نشهده كل مرة نعلن فيها عن بدء التسجيل ، وامام هذا النجاح لا يسعنا الا ان نقول : نحن على هذا العهد مع ابناء المجتمع مستمرون وبعد الفصل الصيفي الذي اقيم العام الماضي سوف نفتح باذن الله فصلاً صيفياً ثانياً في هذا العام وسيمثل فيه ما يقرب من ٤٠٠ دارس ودارسة .

هذا الاسبوع في التلمذة



النهضة في قمة الوفاق والاتفاق

صاحب الموبدل جدها بارزاً لآلة الانقسام العربي



عميد الدار في حوار مفتوح مع امير البحرين

الشيخ عيسى: الوضع خطير ونحن والكويت بلد واحد

تونيس تجدد شبابها بعد «عزل» امراض الشيخوخة ؟

كيف يفكر قادة سلاح الجو الاسرائيلي بالنسبة للحرب المقبلة ؟

قصة اليهودية ميري تسبيون التي صارت فاطمة زباد

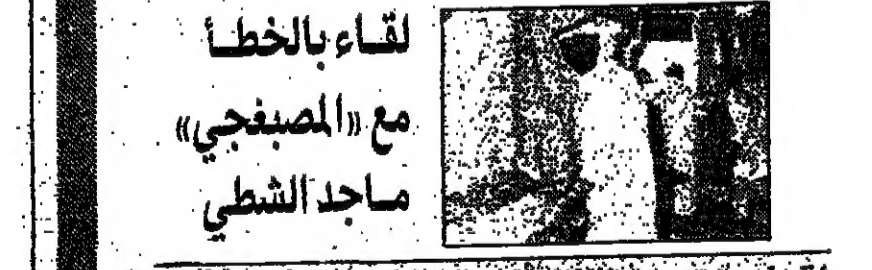
التقرير السري لفضيحة لوشير الصين بعد التغييرات الحزبية الاخيرة ؟



كيف يعيش اغني رجل في العالم ؟



دور الماسونية في قتل غريس كيلي



لقاء بالخطأ مع «المصغبي» ماجد الشطي



لقاء مع مضمون الاوسياء السعودي معنود كريع خيرة امريكا : العائلة خطا لدفاع الاول ضد المخدرات



حديث من القلب مع شيريهان



افتتاح المعرض الأول للعطور وادوات التجميل ببنادي البدع البحري



● تصوير هيثم مرشد



● نعيمة حسن



● إبراهيم الهارون يفتتح المعرض



● هدا مواردي



● سناء علي حسن

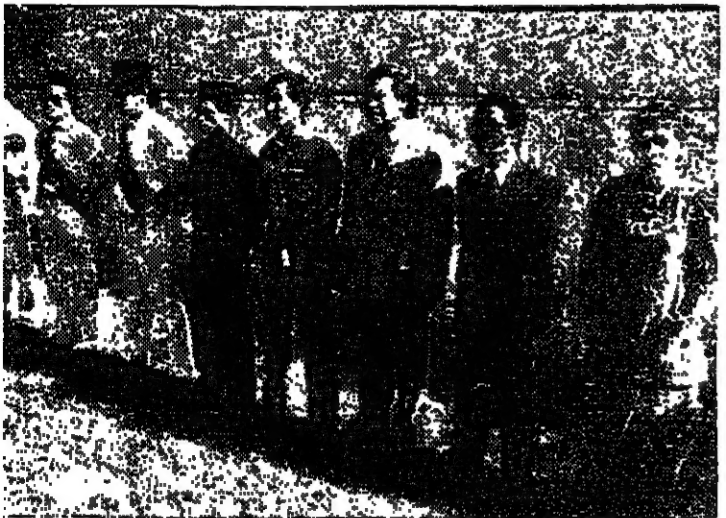


● فادية اسماعيل



● عايدة محمد

السفارة الاندونيسية تحتفل بعيد أبطالها



● تصوير ماهر حكواتي



● السفير جمال الدين



● السيدة نوار حسن النقيب حرم السيد عبدالرزاق خالد



● دمت توم ياش عادت مؤخراً من تركيا بعد ان احتفلت بعيد ميلادها الـ ٢٥ وسط الازدحام والاصداقاء .. مبروك .

● أبناء الجالية الاندونيسية يشاركون في الاحتفال الوطني تم رفع العلم بحضور السفيرة وراكان السفارة وابناء الجالية.

● احتفلت السفارة الاندونيسية لدى الكويت في مبنى السفارة بمنطقة النزهة صباح امس الاول بعيد الابطال الاندونيسيين، وذلك بحضور السفير

السيد جمال الدين الاندونيسي، وذلك بحضور السفير

السيد جمال الدين الاندونيسي، وذلك بحضور السفير

السيد جمال الدين الاندونيسي، وذلك بحضور السفير



● منى باراوتو



● جميلة سويتو



● السيدة شهرا عقيلة السفير الاندونيسي



● السيدة نوار حسن النقيب حرم السيد عبدالرزاق خالد



● دمت توم ياش عادت مؤخراً من تركيا بعد ان احتفلت بعيد ميلادها الـ ٢٥ وسط الازدحام والاصداقاء .. مبروك .

كارلتون تاوور الكويت

شقة عالمية

استمتعوا بأقصىكم بقدره عالمي، حيث جوه لهايلي وتقاليد الفندقيّة العربيّة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام .

موقع ممتاز

ممتاز في موقع وسط لاسون التجاري في الكويت على بعد خطوات معدودات من المؤسسات والمركبات العامة، حيث ملتقى رجال الأعمال لسهولة انصافهم.

اتاقكم وديكور متميز

الأتاقات العظمى والديكور المتميز يجعل كارتون تاوور عالماً من الرفاه والراحة .

مأكولات لجميع الأذواق

أطباقاً متميزة انصافكم من مأكولات لبنانية/عربية/شرقية (كوري - ياباني - صيني)

افراح ومؤتمرات

مجاله لافراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لخدمتكم . بالإضافة الى الطليبات الخارجية التي تنقل اليكم اطيب واشبه المأكولات المجهزة واسعارها المدروسة .

للحجز يرجى الاتصال بـ ٢٤٥٢٧٤٠ رقم ٢٠ خط

مناقشة «تاريخ الفكر الحديث» برابطة الادباء

دعت رابطة الادباء لحضور اللقاء الذي سيمتد بين الأستاذ د. عزت قريشي وأستاذ الفلسفة بجامعة الكويت وعضو الرابطة لمناقشة موضوع «من أجل كتابة تاريخ فكرنا الحديث - مشكلات وتوجهات» وذلك مساء الاثنين المقبل.

الزميل سعد هنداوي رئيس قسم التصوير في دار «الرأي العام» عاد الى البلاد قادماً من عمان بعد ان قام بتغطية مؤتمر القمة العربي الطاريء، يا هلا .

تستضيف جامعة الكويت الزميل عبدالله زلفه اخصائي الصحافة والاعلام في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للقاء محاضرة حول فن العنوان الصحفي وذلك في سلسلة المحاضرات الصحفية التي تقيمها الجامعة الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم في كلية التجارة .

عاد الدكتور سمير ابو الواسل اخصائي الجراحة يركز في الكويت لمكافحة السرطان من السعودية بعد اداء مناسك العمرة وزيارة اماكن المقدسة وقد باشر عمله كالمستشار بالمرکز، عمرة مقبولة .

في حفل عاكي في مدينة السويس بجمهورية مصر العربية تم عقد قران عبدالحميد السيد منصور على الانسة محاسن السيد عبدالراضي . حضر الحفل اهل العروسين والاصداقاء .. الف مبروك .

احتفل محمد انور في فندق المسيلة بحفل تخريج شقيقته امال من جامعة حلوان - كلية التجارة الخارجية ، وقد حضر الحفل عدد كبير من الاهل والضياف واحيا الحفل الفنانة سوزان وعدد من المطربين المصريين وفي نهاية الحفل تمناى الى امال بمزيد من التفاني في العلم والفن مبروك .

صالح الصخر

عندما يغيب الضمير !!

عندما يغيب الضمير المهني فاننا نتوقع الكثير من السلوكيات السيئة في سلوكيات افراد وضعت في مواقع كان من المفروض التزيت قليلا قبل وضعهم فيها .

ان مسألة ايجاد الرجل المناسب في المكان المناسب مسألة في منتهى الخطورة ولا بد ان تتم حسب أسس ومعايير في منتهى الدقة والحيلة وهذا ما هو حاصل حين يتم تعيين اي موظف سواء كان صغيراً أم كبيراً في اي موقع من مواقع المسؤولية، حيث الشهادة والخبرة وكلاهما من الأمور الشكلية التي لا بد منها ولكنها لا تستطيع أبداً أن تكون المقاييس الحقيقية لهذا الموظف أو ذاك .

ولكن هناك ما هو أخطر من تلك المقاييس الشكلية .. هناك السلوكيات .. نعم سلوكيات الموظف في أي موقع كان لها من التأثير والانعكاسات على العمل ما يجعله موقفاً تفشت فيه الفوضى واللامبالاة في اداء هذه الامانة وهذا الواجب فهما كانت الرقابة المفروضة على كل موظف فلن تقي بالفرض المطلوب لانها لا تستطيع مراقبة الضمير المهني ولا سلوكيات الافراد عند قيامهم بأعمالهم .

ففي سبيل المثال لا الحصر نجد موظفاً أو مجموعة من الموظفين يجلسون على «كاونترات» المكالمات الخارجية ليؤدوا هذه الخدمة لكل من يطلبها من المحتاجين لأي بلد من البلدان . ويرد عليه موظف المكالمات ليسهل له الطريق ويحاج صاحب المكالمات بان الموظف ومن بجانبه من زملائه يدخلون على الخط فيتحادثون أو يتضاككون .. وحتى اكون صريحاً أكثر فقد تعرضت أنا شخصياً لهذا الموقف منذ ثلاثة أيام وغيري كثيرون قد تعرضوا له ايضا .

موظف آخر يجلس خلف «كمبيوتر» في أي وزارة وما أن يطلب منه عنوان أو رقم تلفون أحد الأشخاص حتى يبادر مسرعاً الى إعطاء تفاصيل كاملة عن هذا الشخص أو ذاك وهو بذلك يرتكب جريمة يستحق عليها العقاب الشديد فاسرار الناس ملكهم ولا يجوز في أي حال من الأحوال أن تعطى للغير حتى لو كانت للاطلاع .

موظف آخر جالس على مكتبه يتلقى معاملات المراجعين من كل الاصناف وبهذه الحالة يجب أن يكون الجميع كاسنان المشط أمام القانون ولكنه وبكل أسف يتهاون أمام هذه الحقيقة ويجعل من ذلك القانون جواداً يمتطييه أصحابه وأقرباؤه لتنفيذ مصالحهم الشخصية .

ما ذكرته قبل قليل هو بعض السلوكيات التي ضعف لديها الاحساس بمسؤولية العمل الذي كلف به عندما سمحت لنفسها ان تخون الامانة ... وتخالف الواجب وتتحدى في الخطا دون ان تجد من يردعها .. وانني على ثقة ان الزارع الحقيقي هو الضمير المهني الواعي الذي يجب أن يكون حيناً يقف لدى كل موظف يجلس على كرسي المسؤولية .. ولا بد ان يكون هناك احساس حقيقي بان المسؤولية .. هي المسؤولية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان سامية لا يجوز التفريط فيها في أي ظرف من الظروف .

فرحان الوقيان

براعم روضة صقر قريش في زيارة لدار «الرأي العام»



● صورة تذكارية للبراعم بجانب تمثال الامير الراحل الشيخ عبدالله السالم



● جولة داخل اقسام الدار

قام وفد من براعم روضة صقر قريش بزيارة لدار «الرأي العام» والتعرف على اقسام الدار المختلفة وطبيعة العمل الصحفي . هذا وقد قام الزملاء كل في تخصصه بالرد على استفسارات الزملاء .



● جانب من الحضور وتبدو المحتفى بها امال



● تصوير احمد حسن

في ذمة الله

● يوسف ناصر حسين بن علي - ٧١ عاماً - الفحاح في ٩ ش ٩٨ م - ٢٥٢٨٦٨٢ .

● حسين مبارك الصالح الخليل العازمي - ٨٠ عاماً - الشبيب في ٣ ش ٢١ م - ٥ - ٢٦١٨٢٠٨ .

● روضة مبارك الزمان - ٦١ عاماً - هدية في ١ م ٢٢٩ ش - ٢ - ٣٩٤٨١٥٣ .

● مريم حسن حسين علي - ٧٧ عاماً - بنيد القار - مسجد علي تقي - ٦٠ - ٤٧١٣٤ .



● احتفل وحيد احمد محمد بخطوبته على الانسة وفاء علي اسماعيل وسط لثيف من الازدحام والاصداقاء .. الف مبروك .

تقرير العملات والمعادن

الدولار يرتفع طبقا لانخفاض مؤشرات العجز التجاري الأميركي بواقع ١٦ بليون دولار

عواصم - قالت مصادر سوق البورصة في طوكيو ان اسعار الاسهم استمرت في الارتفاع اسم شاتها شان الدولار بفضل ارتفاع سجلته بورصة نيويورك للرفع قبل الماضية تزامن مع تحسن وضع العملة الأمريكية. وحقق مؤشر نيكيا الذي كان قد تقدم ٥٠٩,٧٤ في ١٩ من ايلول ربحا آخر اسم بلغ ٦٨٧,٩٧. وفي ووصل الى ٢٢٢,٣٤/٢٩. وارتفع مؤشر بورصة طوكيو في جلسة التداول الاولى ٥٥٨,٣٢ نقطة. ووصل الى ١٨٣,٢٦ نقطة. وبلغ حجم التداول نحو ٤٠٠ مليون سهم في مقابل ٣٧٤,٤٥ مليون سهم امس الاول. وبلغه اخرى ادلى على الاسعد ان انخفاض السيولة التجارية الامركي، ارتفاع السيولة في قيمة

[illegible]

تحت هذه المصادر أن الندوة التي
تحت اسمها الدكتور سري
سطني وزير الاقتصاد والتجارة
الخارجية هي عبارة عن الدكتور
سطني سفي الذي هو وزراء ستاش
أما مسألة الشهور المعلومات
خاصة بالبركات المساهمة في
البركات الإقتصادية والمالية وهو ساطل
في هذا الصدد حتى تتوافر
الراغبين في التماس في الأوراق
المالية المعلومات العمومية والكافية
بما يات إلى أن الندوة التي تستمر
في يوم الثلاثاء القادم ستناقش
مسألة افتتاح
العمومية على بعض وسائل
كافة المعلومات والتقنيات التي
أول يوم تبادل بين الشركات
والأوراق المالية بين البنوك

● **ديري مصطفى**

في مناقشة المؤتمر لبحث الأسباب والجدوى الحقيقية التي أدت إلى انهيار البورصات المالية على ضوء المشكوك في المؤتمر الضمانات الكافية لمعرض البورصات العربية حتى هذا التناهي.

ويشترك في أعمال هذه الندوة وفود تمثل 14 دولة عربية هي الأردن الكويت وتونس والمغرب والبحرين والسعودية وسلطنة عمان بالإضافة إلى مصر التي تقود فيها هذه الندوة لاول مرة بعد انضمامها للاتحاد في العام الماضي.

بارقة - فتحت في الشارقة اليوم
وتقيم عليها على أساس المشاركة
والحوار لاجتماع اللجنة المشتركة
للإمام بكل جوانب النظام العربي
النظري، والعملية كما تتناول الدولة
بحث كتابات أعمال المصطفى الإسلامي
الكتابيات والاعتمادات والكتابيات
والبرامج والمشاريع والمشاركات
وكذلك معايير الاعتماد لدى البنوك
الإسلامية وكيفية إنشاء شروعات
إسلامية للبنوك الإسلامية وكذلك
كيفية تحويل كل تقديرات في بنك
إسلامي - أما دولة الإمارات
والاعتمادات المستندة فيها سكرتير
على الكمبيوترات والاعتمادات
المستندة وبورها في التجارة
الخارجية بهدف ترسيخ المفاهيم
في المجال وخاصة في جوانبها
الاقتصادية والخاصة بمنطقة
الخليج، وفي اليوم ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣
المؤتمنين حضورهم اللجنة
الاعتمادات المستندة والكمبيوترات
ويتمثلون ١٦ بنكاً تجارياً ومصرفياً
الإماراتى والمدنى.

[illegible]

التاريخ	المبلغ
٢٩/١٦-٢٩/١٦	٢٢/٤
٢٩/١٦-٢٩/١٦	٢٢/٨
٤-٢٢/٨	٣١١/١٦
٤/١٦-٤/١٦	٤
٤/١٦-٤/١٦	٤
٤/١٦-٤/١٦	٤/١٦-١
٤/١٦-٤/١٦	٤/١٦

الرقم	التاريخ	الربيع	الصيف	الخريف
١٠	١١/١٠	١١/١٠	١١/١٠	١١/١٠
١١	١١/١١	١١/١١	١١/١١	١١/١١
١٢	١١/١٢	١١/١٢	١١/١٢	١١/١٢
١٣	١١/١٣	١١/١٣	١١/١٣	١١/١٣
١٤	١١/١٤	١١/١٤	١١/١٤	١١/١٤
١٥	١١/١٥	١١/١٥	١١/١٥	١١/١٥
١٦	١١/١٦	١١/١٦	١١/١٦	١١/١٦
١٧	١١/١٧	١١/١٧	١١/١٧	١١/١٧
١٨	١١/١٨	١١/١٨	١١/١٨	١١/١٨
١٩	١١/١٩	١١/١٩	١١/١٩	١١/١٩
٢٠	١١/٢٠	١١/٢٠	١١/٢٠	١١/٢٠
٢١	١١/٢١	١١/٢١	١١/٢١	١١/٢١
٢٢	١١/٢٢	١١/٢٢	١١/٢٢	١١/٢٢
٢٣	١١/٢٣	١١/٢٣	١١/٢٣	١١/٢٣
٢٤	١١/٢٤	١١/٢٤	١١/٢٤	١١/٢٤
٢٥	١١/٢٥	١١/٢٥	١١/٢٥	١١/٢٥
٢٦	١١/٢٦	١١/٢٦	١١/٢٦	١١/٢٦
٢٧	١١/٢٧	١١/٢٧	١١/٢٧	١١/٢٧
٢٨	١١/٢٨	١١/٢٨	١١/٢٨	١١/٢٨
٢٩	١١/٢٩	١١/٢٩	١١/٢٩	١١/٢٩
٣٠	١١/٣٠	١١/٣٠	١١/٣٠	١١/٣٠

المالك عند الانقضاء	القيمة الاسمية للصك	عدد الصكوك
٧,١٩		
٧,٣١		
٧,٢٧		

		V, T
		V, TA
		V, P-
		V, & T
		V, O
		V, TA
		V, T
		V, & I

العملة	الدینار الكويتي	التحويل الى
اصبع	٢١/٢ - ٤	١/٢ - ٤
اصبعين	٢٢/٤ - ١/٤	١/٤ - ٨
شهر	٨/١ - ٨/٥٥	١/٤ - ٨
شهرين	٨/٥٥ - ٨/٥٧	١/٤ - ٨
٣ اشهر	٤/٥٣ - ٦	١/٤ - ٨
٦ اشهر	٨/٥٥ - ١/٨	١/٦ - ٧٥
سنة	٨/٥٧ - ١/٦	١/١٦ - ٧١

السوق الموازي

العدد	الموضوع
١	الولاية الدستورية
٢	الامتيازات الحجاجية
٣	الشرايع الطبية
٤	الامتيازات الوضعية
٥	امتياز محججان
٦	امتياز الحجج
٧	امتياز الخرافة
٨	امتياز القوم
٩	امتياز الطليق (200٠)
١٠	الولاية الدولية للتأمين
١١	اتحاد الطليق للتأمين
١٢	الواجب والمفاد
١٣	الطريق العامة للتأمين
١٤	الخاتمة للتأمين
المجموع الكلي :	

الرقم	اسم الصندوق	سعر الفائدة %
١	الصناعي الفكتندي	٧,٥
٢	نورجس كومونال	٧,٥
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥

٧,٥	المقاري الكويتي	٨
٨,٢٥	الاستشارات المالية	٩
٧,٥	جمهورية فلندسة	١٠
٧,٥	البنك الدولي للإنشاء والتعمير	١١
٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	١٢
٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	١٣
٧,٥	شركة الدولة الكويتية للاستثمار	١٤
	المجموع الكلي	

الرقم	اسم الشركة	أموال البسوم	القيمة	عدد	القيمة	الوقت السابق	الخروج	الخروج
	الوقت	الوقت	المعاينة	المستندات	المعاينة	الانقضاء	لربيع	لشراء
(ولاية قطاع البنوك)								
١	بنك الكويت الوطني	٩٧٠,٠٠٠	٩٦٠,٠٠٠	٢٠	٣٢٠٠٠٠	١١/١٠	٩٦٠,٠٠٠	٩٥٠,٠٠٠
٢	بنك الخليج	٤١٠,٠٠٠	٤١٠,٠٠٠	٢٤	١٢٠٠٠٠	١١/١٠	٤١٠,٠٠٠	٤٠٥,٠٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي	٢٧٥,٠٠٠	٢٧٥,٠٠٠	١٠	٢٠٠٠٠٠	١١/١٠	٢٧٥,٠٠٠	٢٧٠,٠٠٠
٤	البنك الأهلي	٣٨٠,٠٠٠	٣٧٥,٠٠٠	٥	٩٠٠٠٠	١١/٩	٣٨٠,٠٠٠	٣٧٠,٠٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٢٨٠,٠٠٠	٢٨٠,٠٠٠	١	١٢٨٢٥٠	١١/١٠	٢٨٠,٠٠٠	٢٧٥,٠٠٠
٦	البنك العقاري	٢٧٠,٠٠٠	٢٦٥,٠٠٠	١١	١٧٠٠٠٠	١١/٣	٢٦٥,٠٠٠	٢٦٠,٠٠٠
٧	بنك برقيان	٢٧٠,٠٠٠	٢٦٥,٠٠٠	١١	١٧٠٠٠٠	١١/١٠	٢٦٥,٠٠٠	٢٦٠,٠٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٤٤٠,٠٠٠	٤٤٠,٠٠٠	١١	٣٦٦٠٠٠	١١/١٠	٤٤٠,٠٠٠	٤٣٥,٠٠٠
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار:								
٩	الكويتية للاستثمار					١١/١٠	٢٠٠,٠٠٠	١٩٨,٠٠٠
١٠	الاستثمارات الخارجية					١٠/١٧	٢٠٠,٠٠٠	
١١	الدولية للاستثمار	١٨٠,٠٠٠	١٨٠,٠٠٠	٣	١٠٠٠٠٠	١١/١٠	١٨٠,٠٠٠	١٧٨,٠٠٠
١٢	الشهيلات التجارية	٣٩٠,٠٠٠	٣٩٠,٠٠٠	٤	١٠٠٠٠٠	١١/٨	٣٩٠,٠٠٠	٣٨٥,٠٠٠
١٣	الاستثمارات المالية	١٥٦,٠٠٠	١٥٦,٠٠٠	٤	١٢٠٠٠٠	١١/١٠	١٥٦,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار	١٣٦,٠٠٠	١٣٦,٠٠٠	٣	٦٠٠٠٠	١١/٧	١٤٠,٠٠٠	١٣٨,٠٠٠
١٥	الاطمينة للاستثمار							

[illegible]

٢٩	مخازن وصناعة للتوريد	٣٥٥	١١/٣	٣٩٥	٣٩٠
٣٠	مصانع السيارات	٣٠			
٣١	التخليص للكيانات	١٠٠	١١/٩	٦١٤٠٠	١٠٠
٣٢	المصانع للدوائية	١٣٠٠٠٠	١١/١٠	٣٧٤٨٠	٢١٢
٣٣	مصانع السفن	٢١٠	١٠/١٨	٠٠٥٢	٠٠٨٥
٣٤	الخدمات البحرية	٧٥٥	١٠/٢٤	٣٦٥	٣٦٥
بماديسما : قطاع الخدمات:					
٣٥	البنك العربي	٠٠٨٢	١١/١٠	٣٢٨٠	٠٠١٠
٣٦	البنك التجاري	٠٠٨٢	١	٤٠٠٠٠٠	٠٠١٠

[illegible][illegible]

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية
كما أعلنتها البنوك المحلية وكما
وردتنا من بنك الكويت المركزي

الصفة	شراء	بيع
دوق اميركي	٢٧٧٢٥	٢٨٧٥٠
مهندس اميريكاني	٩٤٩٢٥	٩٤٩٥٠
معلم الماني	١٦٥٤٢	١٦٦٥٠
فوتس سويسري	١٠١٦٣	١٠٣١٧
فوتس فرنسي	٤٨٩٦١	٤٩٠٠٠
فوتس ايطالية	٢٢٤٢١	٢٢٦٦١
بن ياباني	٢٠٢٤٨	٢٠٢٤٧
تجار بحريني	٣٧٤٤١	٣٧٤٦١
معلم اماراتي	٧٥٤٥٧	٧٥٥٨٠
رياض سعودي	٣٧٣٢٣	٣٧٤٤١
رياض قطري	٣٧٦١٤	٣٧٦٦٨
رياض عماني	٣٧٠٠٣	٣٧٤٢٩

المدة	عرض %	طلب %
اسبوع	-	-

٥٥/٨	٥٧/٨	شهر
٦٣/٤	٦١/١٦	٣ شهر
٥١٣/١٦	٦١/٨	٦ شهر
٥١٣/١٦	٦٣/١٦	سنة

کیلو ۹۹۰	۱۵۱
کیلو ۹۹۹	۱۶۷
کیلو ۹۹۹۹	۱۶۳

٤٨٦	١٠ تولات
٢٤٣	٥ تولات
٤٨,٦	تولة واحدة
١٢٩,٣	اونصة واحدة
٦٣,١٥	نصف اونصة
٣١,٠٧٥	ربع اونصة
٦٨	كيلو النضة

● السعودية
علنت مؤسسة النقد العربي
السعودي أمس الاسعار التقريبية

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٨
جنيب استرليني	٦,٧١
مارك ألماني	٢,٢٥
فرنك سويسري	٢,٧٥
فرنك فرنسي	٠,٦٦
ين ياباني	٢,٧٩

نيماني اسعار البيع والشراء
والعملات الاجنبية بالنسيئة
للدینار البحرینی.

البيوع	السواء	المنفعة
٣,٧٩٥٠	٣,٣٧٥٠	١,٨٠٠
١,٧٥٧٥	١,٦٦١٥	١,٨٠٠
١,٢٥٨٠	١,٢٢٨٠	١,٨٠٠

ففيما يلي اسعار البيوع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

٢٧٨٧/أ	٢٧٩٢/٦	١. كيتي
٢٧٤٠/١٥	٢٨٤٩٥/٥	٢. عثاني
٢٧٤٠٢/٢٢	٢٧٤٠٠/١٦	٣. قطري
٢٧٤٨٣/٨٨	٢٧٤٨٠/٨٥	٤. سمدي

٢,٦٧٢٥/٢٣	٢,٦٧٢٢/٢٢	د. صادرات
١٦٠,٠٠/٠٠	١٦٩,٠٠/٠٠	ل. لبنانية

٢,٦٥٠٢	٢,٦٢	دولار اميركي
٦,٥٢	٦,٤٣٧	جنيه استرليني

٢,٢٠	٢,١٣	سارك الماني
٢,٦٨	٢,٦٣	غونك سويسري
,٦٤٨	,٦٣٧	غونك غونسي
٠٠٢٧٣	٠٠٢٦٩	بن ياباني

مدر ينك ابوظبي الوطني امس
سائمة اسعار صرف العملات
الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات
على النحو التالي:

٢,٦٥٨٠	٢,٦٨٨٠	وئز اميرى
٦,٥٦٠	٦,٦٣٥	جنه استرلى
٢,٢٦٠	٢,٢٦٥	مارك الماني
٣,٦٦٥	٣,٦٣٥	ين ياباني
٢,٦٦٥	٢,٦٢٠	لوت سويسرى

البائع	المشتري	القيمة
٢١٩,٨٢٠	٢١٩,٢٧٣	٢١٩,٨٢٠
٢١٩,٠	٢١٩,٠	٢١٩,٠
٢١٩,٠	٢١٩,٠	٢١٩,٠

١٢١,٨	١٢١,٥	إيرال الماني
٣٨,٨	٣٨,٧	ريك نوني
١٦١,٠	١٦٠,٦	ريك سيني
١٦٣,٣	١٦٦,٩	رياني (١٠٠)
٧٨٢,٥	٧٨١,٥	رياني نوني
٥٧,٦	٥٧,٥	رياني

العملة	أعلى سعر	الذئبي سعر
دينار كويتي	٢٢٦٩٠	٢٢٦٦١
نصفه استرليني	١,٧٨٩٠	١,٧٧٧٤

١,٦٦١,٠	١,٦٦٧,٠	روك سيمري
١,٣٦١,٨	١,٣٧٢,٥	روك فودي
١,٥١٨,٠	١,٥٠٥,٥	ن ياباني
١٣٥,٢,٠	١٣٥,٢,٠	جيب
٥٦٢,٢,٠	٥٦٢,٢,٠	خضه
٦,٥٩	٦,٩١	

سفر كما وردنا من الشقة الكويتية للتجارة
للقاوت والاستثمارات الخارجية.

عمري يدعو لخلق
معاون وثيق بين الدول
الفقيرة والغنية

وكانت هذه هي البداية الحقيقية للحركة الوطنية الفلسطينية، التي كانت تهدف إلى تحقيق الوحدة الوطنية بين الفلسطينيين من مختلف التيارات السياسية والفكرية، والوقوف على موقف واحد تجاه القضية الفلسطينية، والتمسك بالوحدة الوطنية كشرط أساسي لتحقيق الحرية والاستقلال.

اوابيك تدعو لانشاء روابط اقوى مع دول جنوب آسيا

مبادلات تجارية بين الأفريقيين.

شارت الدراسة في دعوة الامانة العامة للمنظمة لاتمام وابطاح قوى الجانبين والتأكد من العوامل الناجمة عن تخطي الدول الافريقية للنظرة للتبعية في المدى طويل. وقالت ان السنوات الخمس مازالت الماضية اثبتت النتائج السلبية لهذه الاستقرار في الاسواق النفطية.

وأكدت الدراسة أن زيادة الاتحاض سيكون من نصيب الأنظمة المائية من المتوقع أن يزداد اتحاضها بمقدار ٥,٥ مليون برميل يوميا مقارنة بـ ١,٧ مليون برميل يوميا للحدود الخارجية للغابات وتتناقص هذا الحداد بالجمهورية العربية اليمنية والسودان وسورية ارتفاع اتحاضها بمقدار ٤ مليون برميل في

اسعار العملات				
العملة	الجزيري	الكاميوني	المجموعة	السودانية
ليرة	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦١١٣٥	٢٤٠٥٢١١
فرنك	٢٧٨ ٥٥	٢٧٨ ٥٥	٢٧٨ ٥٥	٢٧٨ ٥٥

أسعار العمائم

العملة	الجزائري	الكامبي	المجموعه	السودا الدولية
تلفون	٢٤٦١١٢٥	٢٤٢٣٧٧٤	٢٤٢٠١١٥	٢٤٠٥٢١١
دولار امريكي	٢٧٨,٥٥	٢٧٩,٢٠	٢٧٨,٦٠٠	٢٧٩,٠٠
استرليني	٤٩٩,٧٥	٤٩٤,٤٠	٤٩٦,٥٠٠	٤٩٦,٠٠
الجماني	١٦٦,٧٥	١٦٦,٠٠	١٦٦,٦٥٠	١٦٦,٠٠
ياباني	٢٠٧,٠٠	٢٠٦,٤٠	٢٠٧٠,٢٠	٢٠٠,٠٠
فرنسي	٤٩,١٠	٤٩,٠٠	٤٩,٢٥٠	٤٩,٠٠
سويسري	٢٠٢,٢٠	٢٠٢,٠٠	٢٠٢,٩٥٠	٢٠٢,٥٠
يطالي	٢٢٧,٠٠	٢٢٥,٥٠	٢٢٧,٢٥٠	٢٢٥,٠٠
تركي	٢٧٠,٠٠			٢٨٠,٠٠
كندي	٢١٧,٠٠	٢١٢,٠٠	٢١٢,٠٠٠	
بلجيكي	٨٠,٤٠	٧٩,٦٥	٨٠,٢٥٠	
اسباني	٢٤,٧٥	٢٤,٧٠	٢٥,١٥٠	
هولندي	١٤٨,٢٠		١٤٨,٢٥٠	
قبرصي	٦١٥,٠٠	٦١٠,٠٠	٦١٢,١٥٠	٦١١,٠٠
ايراني	٢,٢٥٠,٠٠		٢,١٥٠,٠٠	
هندي	٢١,٤٥٥		٢١,٥٠٥	
باكستاني	١٥,٩٥٠		١٦,٠٢٠	
سعودي	٧٤,٤٠	٧٤,٠٠	٧٤,٧٥٠	٧٤,٢٥
قطري	٧٦,٥٥	٨٢,٠٠	٧٦,٦٢٠	
عماني	٧٢٥,٢٥		٧٢٥,٥٠٠	
امارات	٧٥,٨٥٠	٧٦,١٠	٧٥,٩٩٥	٧٦,٠٠
عراقي	١٥٢,٠٠			١٥٥,٠٠
بحريني	٧٤١,٠٠	٧٤١,١٠	٧٣٩,٢٠٠	٧٤١,٠٠
اردني	٨٠٧,١٠	٨٠٨,٤٠	٨٠٥,٠٠٠	٨٠٥,٠٠
لبناني	٧٢٠,٠٠	٧٢٠,٠٠	٧٢٥,٠٠٠	٧٢٥,٠٠
سوري	٧٧٠,٠٠			٧٨٠,٠٠
يمني	٨١٢,٥٠		٨١٢,٠٠٠	٨١٢,٠٠
ي شامي	٢٨,٩٠٠		٢٩,٢٥٠	
تونسي	٣١٥,٥٠٠	٣٥١,٥٠		٣٦,٠٠
مغربي	٣٥,٧٥٠			
مصري تحويل		٢٢٨,٤٠		١٣٢,٠٠
مصري نقدي				
١٠ تولار	٤٨٦,٠٠٠	٤٨٧	٤٨٦,٤٠٠	
٩٩٥	٤١٥١	٤,١٦٤	٤١٤٢,٥٠٠	
٩٩٩	٤١٦٧	٤,١٧٩	٤١٥٩,٢٥٠	
٩٩٩٩			٤١٦٣	
٦٥				
سوداني	٩,١٥٠	٩,٢٦٦	٩,٢٣٥	٩,٢٥٠
سيرلانكي	٢٢١٥	٢٢,١١		
يوناني		٢٢,٧٠	٢٥,٠٠٠	
نمساوي	٣٥,٦٥		٣٦,٦٥٠	
هونغ كونغ	١٦٦,٥٥		١٦٧,١٠٠	
بنغلاديشي	١٣,١٤٠	١٣,٤٥	١٣,٢٥٠	١٣,٤٨٠
فلبيني			١٤٠,٩٠٠	
استرالي		١١,٠٩		

ركن المستهلك

٢٠٠	الحامض	الفاواكه:
٢٥٠	التفاح	
٢٠٠	البرتقال	
١٥٠	الجريب فروت	
٢٥٠	اللافندي	
—	السفرجل	
٢٤٠	العنب	
٢٢٠	الرمان	
١,٠٠	الخوخ	
٣٠٠	الكُمثرى	
		الخضار:
١٢٠	الطماطم	
٢٢٠	البطاطس	
٤٥٠	الثوم	
٣٥٠	الفاصولياء	
١٥٠	البنادجان	
١٠٠	البصل	
٢٠٠	الخيار	
٢٠٠	الكوسا	
٤٠٠	الزهرة	
		السمك:
١,٤٠٠	الجد	
١,٢٥٠	سلطان ابراهيم	
١,٠	التوبيي	
٢,٥٠٠-١,٥٠٠	الزبيدي	
١,٠٠٠	الحياط	
—	السنن	
١,٥٠٠-١,٠٠٠	القياب	
١,٠٠٠-٧٥٠	الهامور	
١,٥٠٠	الجرجر	
	البالول	

حركة المينا.

نشرة الحركة في ميناء
الشيخ ليوم الخميس
١٩٨٧/١١/١٢

أولا: حركة الدخول
والخروج لليوم السابق:
الاربعاء:

دخلت الى ميناء الشيخ
السفن التالية:

صول، انجي ويب.
غادرت ميناء الشيخ
السفن التالية:

جوى جيانج.

الرياض تستضيف مؤتمر الصناديق الثاني لدول الخليج
المعجل: سناقش واقع الطاقات
الانتاجية والاستغلال الامثل لها



● عبدالله المجل
الطاقة الانتاجية المتاحة في عدد من
الصناعات الخليجية... واطر الطاقات
الانتاجية غير المستعمرة على
النافسة الداخلية بجانب العمل
الكفيلة برفع مستوى الاندماج من
الطاقات الانتاجية المتاحة... وقال في
حيث لوكالة انه سيتم ذلك طرح
وتم عمل في اطار المخطط الانتاجي
تتاول اولى تخفيض تكاليف الانتاج
للمصانع الخليجية، وهي مقدمة
من جامعة الملك عبد العزيز والاعوان
وتتاول التعاون والتنسيق في مجالات
شراء المواد الخام، والواردات وبيع
والبحث والتطوير والصناعة وجمع
المصانع الخليجية التي تنتج مواد
متشابهة او متكاملة واقتراح الصيغ
لتحقيق ذلك كوسيلة من وسائل
تخفيض تكاليف الانتاج... وتتضمن
الورقة الثانية اساليب تحسين نوعية
المنتجات الخليجية لتدعيم القدرة
التنافسية لها من حيث الاقدام
بإتقان المنتج الخليجي ووضع
المواصفات العلمية والقياسية
والعملية للمنتجات المحلية وقد اعد
هذه الورقة الاتحاد العام للغد

الانتاجية المتاحة في دول الخليج
العربية وسبل استغلالها تناول
عددا من النقاط الرئيسية منها واقع

● يازاوا: ريفان قد يزيد
الضرائب لتقليص العجز

طوكيو - قال وزير المالية الياباني
كيكيتشي يازاوا امس بان من المحتمل
ان يدرج الرئيس الأمريكي رونالد
ريغان موضوع زيادة الضرائب بين
الخطوات الاولى في تقليص عجز
الميزانية الاميركية التي ستكون اول
خطوة لدارته من هذا الصنف.
وابغ يازاوا مؤثرا قهقريا بعد
اجتماع الوزارة اليابانية بان ريفان قد
يقدم "قارا" من ريفان ابراه بزيادة
الضريبة سيكون له معنى نحو
استعادة الثقة في الاقتصاد الامريكي.
وسئل يازاوا عن احتمال زيادته
لواضعن فاجاب انه يريد اوان لا
يدرس بالفعل مشروع تخفيض العجز
الفيدرالي الذي اقترح مؤخرا
يعتزم في الوقت الحاضر عقد اجتماع
مع وزير الخزانة الامريكي جيمس
بيكر.

اليمن تدخل غدا نادي الدول المصدرة للنفط

صنعاء - تبدأ الجمهورية العربية اليمنية غدا تصدير أول شحنة من الاستكشاف في حقول معين وريدان وأزال وظفار وحصر .

٢٠٠	الحامض
٢٥٠	التفاح
٢٠٠	البرتقال
١٥٠	الجريب فروت
٢٥٠	اللافندي
—	السفرجل
٢٤	العنب
٢٣٠	الرومان
١,٠٠٠	الخوخ
٣٠٠	الكشمش

١٢٠	الخطاطم
٢٢٠	الخطاطس
٤٥٠	الثوم
٥٥٠	الفاصولياء
١٥٠	البلانجان
١٠٠	البصل
٢٠٠	الخيار
٢٠٠	الكوسا
٤٠٠	الزهرة
	السمك:
٤,٥٠٠	المحيد
١,٢٥٠	سلطان ابراهيم
١٠٠	التوبيي
٢,٥٠٠ - ١,٥٠٠	الزبيدي
١,٠٠٠	الخطاطم

السكن	—
القباب	—
الهياجر	١,٥٠٠-١,٠٠٠
الجزر	٧٥٠-١,٠٠٠
البالو	١,٥٠٠

تجارية من النفط في هذا الحقل حيث قدر المخزون الاحتياطي من النفط الخام في حقل حوض مارب بنحو ٥٠٠ مليون برميل ول أبريل عام ١٩٨٦ أن إنشاء مصفاة مارب لتكرير النفط والتي تعتبر أول مصفاة في اليمن الشمالي حيث تبلغ طاقتها الانتاجية عشرة آلاف برميل يوميا وبغضبي انتاجها ٣٠ في المائة من الاحتياجات المحلية، وقد تم مؤخرا الانتهاء من العمل في خط الانابيب الذي يربط بين حقل انتاج البترول وميناء الحديدة في البحر الأحمر - وبحقبة الخبراء ان العمل يجري بصورة مستمرة في منطقة مارب بعد أن حصلت الأعمال الاستكشافية الأولية نتائج مشجعة خاصة في ساحل تهامة والمياه العميقة في البحر الأحمر والهبشة الوسطى .. كما

اميركا تمنح لبنان مساعدات
عينية من القمح

يرتبط - كما مصدر دبلوماسي هنا - اسم إن الحكومة الأميركية بآيد استعادتها للتقديح مصاعبات عينية من القمع إلى لبنان. واضل المصير أن وزارة الخارجية اللبنانية تلتقت اشعاراً من واشنطن برغبتها في توفير احتياجات لبنان من الفحم، وأشار الى أن الحكومة الأميركية طلبت من وزارة الخارجية اللبنانية تزويدها بمعلومات عن احتياجات لبنان من القمح والدول التي تشتري تلك السلع الغذائية

انخفاض حجم انتاج الصلب في
المانيا الغربية

دوسلدورف - ألمانيا الغربية-
اعلن تشوبوورن فورمان رئيس اتحاد
سبوتاكات الحديد في ألمانيا
الغربية أمس في مدينة دوسلدورف
انه من المتوقع ان ينخفض حجم
انتاج الصلب واستهلاكه في ألمانيا
الغربية بصورة حادة خلال العام
الحالي. وصرح فورمان للمصحفين
بانه من المتوقع ان ينخفض انتاج
الصلب الألماني بثلثه في المائة
تقريبا ليصل الى ما يزيد قليلا عن
٣٦ مليون طن مقابل
٣٧ مليون طن في العام الماضي
في حين انه من المتوقع ان ينخفض
حجم الاستهلاك الألماني ٣٤ مليون

**الفزالي : اجزنا القوانين المنظمة
لانشاء اول بورصة في السلطنة**

تسقط عن سالم بن عبدالله الزفالي
وجز التجارة والصناعة العماني أنه
أعداد التكاليف المنظمة إنشاء
قوة لرواق المالية في سلطنة عمان
أنظر أن هذا التعامل المالي مع
الخصم الصديق الخليل، وإشاري في حديث
الجمعة - عمان -

مباشرة إلى الانهيار الأخير في اسواق
العمانية والى انطلاقة ازمة تتابع
يجري حاليا في هذه الاسواق
تقديم كامل لهذه الاسواق

استفادة منها واستخلاص الدروس
استفادة منها لكي تكون محصنين
المستقبل من تعرض سوق الرواق
المالية الى أزمة مثل هذه الهزات.

إن ما حدث الآن يثبتنا على عزمنا
إنشاء سوق على أسس علمية
صليحة. وأكد ان القطاع الصناعي في
سلطنة عمان تجاوزا كبيرا مع
عافية التخليق وقدمتها وما زالت تقدمها
عافية السلطان قابوس بن سعيد
إنشاء مثل هذه القطاع باعتبار ان
صناعة عمان أحد المصادر الهامة
لدخل القومي تمثيا مع سياسة
مصادر الدخل وتقليد الاعتماد

اليابان تنفق ٢٢٥ مليون دولار لزيادة مخزونها النفطي الخام لدى القطاع العام

للقطاع العام في اليابان من النفط الخام من شأنه ان يساهم بنصيب وافر في استقرار اسواق النفط العالمية

المخزون النفطي

١٢ مليون كيلومتر إلى ٥ مليون
لواتر إلى منتصف الستينيات، وذكر
تقرير أن الطلب العالمي على المصادر
طبيعية سوف يزيد إلى حد كبير
لتصنيع الدول النامية
وتقليد. وتنازع النفط بأن
الاستهلاك الكبير للنفط ومن
منها اليابان ستكون أكثر اعتمادا
على إمدادات النفط من الخارج
صدره للبترول (الأيوب). وكانت
اليابان قد استوردت ٥٥ في المائة
من احتياجاتها النفطية في عام
١٩٨٠ من حقير هزم وسد مقارنة
بـ ٢٩ في المائة لفرنسا و ١٢ في
البريطانيا و ١٤ في المائة الغربية
١٧ في المائة المتحدة. وأكد
تقرير ذلك على أن مخزوننا أكبر

تخفيض مستوى البطالة

على القوامي لشراء النفط ويذكر
القطاع الخاص في اليابان الذي كان لديه
تسهيلات لتخزين 24 مليون كيلومتر
من احتياكي النفط الخام قد قد
زيادة احتياكي بحوالي 3 ملايين
كيلومتر إلى 27 مليون كيلومتر
مارس 1988 على أن يصل الاحتيازي
عام 1990 إلى 30 مليون كيلومتر في مارس
عام 1998.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شركة نفط الكويت
KUPUK OIL COMPANY (K.S.C.)
شركة نفط الكويت (ك.س.ك.)

تاهيل مستشارين
لاعمال التصميم والاشراف على مشروع مختبر هندسة
البتروال الحديد ومخزن العينات اللبائية بالاحمدى

تدعو شركة نفط الكويت (ش.م.ك.) المكاتب والشركات الاستشارية في الكويت التي تجد في نفسها الكفاءة والخبرة المناسبة لتقديم الخدمة المذكورة اعلاه والتي ترغب في ادراج اسمائها في جدول القاولين لكل هذا العمل الى المبادرة الى الحصول على نماذج الطلبات اللازمة من : شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)

وصف المشروع المقترح

الأحمدي
المبنى الرئيسي
دائرة العقود
سيرة عقد العتوق (س.م.أ.)

تتقدم شركة نفط الكويت ببناء مختبر لهندسة البترول ومختبر للعمليات البتروكيماوية ومبنى فني في الاحمدى وترغب في اجراء التأميل لهذه الماكاتب متدسية كويتية المشاركة في مسابقة معمارية لتصميم المشروع المذكور والاشراف عليه .
يتكون المشروع من مبنى مخزن العينات البتروكيماوية ومبنى المختبر ومبنى فني بمسطح البناء اجمالي يبلغ ٦٠٠٠ متر مربع وستقام هذه المباني على قطعة من الارض مساحتها ١٠٠٠ متر ١٥٠٠ متر .

يجب على المستثمر الذي يقع عليه الاختيار ان يكون قادرا على تنفيذ التصميم الكامل للمشروع استنادا الى التصميم الاولي للجنازة و الدراسة عن المعدات التي سيتم استخدامها وان يكون قادرا ايضا على تحمل المسؤولية الكاملة عن تنفيذ المشروع برمته .


تصرف استمارات الطلب اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٧ واخذ موعد لتقديم الطلبات للعبارة يوم السبت الموافق ١٦ يناير ١٩٨٨ ما بين الساعة التاسعة والحادية عشرة صباحا و لاينظر في أية طلبات تصل بعد هذا التاريخ .

اسم الشركة	سعر التخليق
البنك الاسلامي	١,٨٠٠
البنك العربي الكويتي	١,٧٠٠
بنك الأردن والخليج	١,٣٠٠
بنك الاسكان	١,٦٧٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٢٢٠
بنك الافاض الصناعي	١,٢٥٠
المالية العربية - الأردن	١,٤٢٠
بنك البزراء	٢,٠٠٠
بنك التمويل الأردني	١,٥٥٠
بنك الأردن	١٧,٢٥٠
بنك القفادح عمان	١٧,٧٠٠
البنك الأهلي الأردني	٢,٥٥٠
البنك العربي المحدود	١١٨,٥٠٠
الأردنية للزوار المالية	٩١٠
التأمين الأردنية	١٤,٥٥٠
المختص للتأمين	٢,٥٠٠
الأردنية الفرنسية للتأمين	٢,١٠٠
البزراء للتأمين	٢,٣٦٠
الكويتية الأردنية	١,٥٧٠
العربية الدولية للتأمين	٥٨٠
الوادي والدواجن	٢,٣٨٠
دار الشيب للصحة	١,٨٢٠
المخطوط البحرية الوطنية	٢,٣٦٠
الأردنية للاستثمارات العامة	١,٦٥٠
الصناعات التركيبية والكبوية الوسطية	١,٦٠٠
التيان الأردنية	١,٦١٠
العامة للتأمين	١,٧٨٠
العربية صناعة الألبان	١,٧٧٠
العربية للتصنيع وتجارة الوين	١,٤٧٠
الصناعة التجارية الزراعية	١,٤٥٠
المشتقات الكيماوية العربية	٢,٥٨٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٩٠٠
صناعة الزجاج الأردنية	٢,٨٨٠
مناجم الفوسفات الأردنية	٢,٥٠٠
الأردنية لصناعة الأنابيب	١,٢٥٠
الدباغة الأردنية	٢,٢٠٠
الصناعات الوطنية	٢,٥١٠
صناعة الجيد والظوب	٢,٢١٠
العربية لصناعة القنبوة	٢,٤٠٠
صناعة النسيج الأردنية	٢,٤٥٠
الاسمدة الأردنية	٢,٥٥٠
المالية الأردنية التجارية وريفكوم	١٥,٠٠٠
بيت الاستثمار والتاسلي	٢,٦٨٠
الأراضي للخدمة للتأمين	١,١٠٠
دار التواء والتنمية والاستثمار	١,١٠٠
صناعة الإيجاج الأردنية	٤,٦٠٠
صناعة لخزف الأردنية	١,٩٠٠
صناعة القيق والكزتون	٢,٩٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١,١٦٠
علاء الدين	١,٧٠٠
العرب للتأمين	٢,٩٢٠
الهيروا للتأمين	١,١٠٠
التبغ والسجائر الأردنية	١٢,٥٠٠
القدس للتأمين	١,٢٥٠
الأردنية والخليج للتأمين	١,٠٠٠
القفارية للاستثمارية	٢,٤٠٠
المثل والاقتصاد	٢,٦٨٠
الأردنية لصناعة الخشب	٢,٨٨٠
ريفكوم للتأمين - ج/د	٢,٤٧٠

[illegible]

العملات في بيروت	
بيع	شراء
13,700	13,900
379,90	379,90
1171,50	1171,50
1350,50	1373,50
1150,80	1174,80
1170,00	1191,00
128,12	127,78
123,40	125,00
138,20	138,40
1179,10	1177,90
208,80	209,80
827,30	818,50
270,80	272,80
221,50	224,30
3,10	3,00
80,80	80,00
- 0,25	- 0,1
929,90	920,90
305,70	307,70
3339,90	3324,90
490,00	470,00

الخشب في بيروت	
٢١٦٠٠	٢١٦٠٠
٥٦٧٥	٥٥١٢٥
١٦٦٣٠	٢٦٠٨٠
٧٠٢١٠٠	١٠١٨١٠٠
٤٦٦٦٠	٤٦٦٦٠
٥٨٩٦٥	٥٧٦٦٥
١٠١٤٩	١٠١٤٩



شركة نفط الكويت

إعلانات

تأهيل مستشارين

بسم الله الرحمن الرحيم

لأعمال التصميم والإشراف على مشروع مختبر هندسة البترول الجديد ومخزن العينات اللبائية بالإحمدي

تدعو شركة نفط الكويت (ش.م.ك.) المكاتب والشركات الاستشارية في الكويت التي تجد في نفسها الكفاءة والخبرة المناسبين لتقديم الخدمة المذكورة اعلاه والتي ترغب في ادراج اسمائها في جدول المقاولين لمثل هذا العمل ان تبادر الى الحصول على نماذج الطلبات اللازمة من :

شركة نفط الكويت (ش.م.ك.)

دائرة العقود
المبنى الرئيسي
الإحمدي

وصف المشروع المقترح

تعتزم شركة نفط الكويت بناء مختبر لهندسة البترول ومخزن للعينات اللبائية ومبنى فني في الإحمدي وترغب في اجراء التأهيل الاولي لمكاتب هندسية كويتية للمشاركة في مسابقة معمارية لتصميم المشروع المذكور والإشراف عليه .

يتكون المشروع من مبنى مخزن العينات اللبائية ومبنى المختبر ومبنى فني بمسطح بناء إجمالي يبلغ ٦٠٠٠ متر مربع وستقام هذه المباني على قطعة من الأرض مساحتها ١٠٠ متر × ١٥٠ متر .

يجب على المستشار الذي يقع عليه الاختيار ان يكون قادرا على تنفيذ التصميم الكامل للمشروع استنادا الى «التصميم الاولي للبناء» و«الدراسة عن المعدات» اللذين ستقوم الشركة بتزويدهما وان يكون قادرا ايضا على تحمل المسؤولية الكاملة عن تنفيذ المشروع برتمه .

تصرف استمارات الطلب اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٧ واخر موعد لتقديم الطلبات المعبأة هو يوم السبت الموافق ١٦ يناير ١٩٨٨ ما بين الساعة التاسعة والحادية عشرة صباحا ولانظر في اية طلبات تصل بعد هذا التاريخ .

«الرأي العام» تقدم استطلاعاً مشتركاً بين هدى حسين وشريهان

هدى: أفضل العمل الذي يقدمه الجديد والجيد لجمهوري شريهان: أبحث دائماً عن العمل الاستعراضي مهما كان لونه الفني

كتب: سامي الباجوري



عندما زارت فرقة الفنانين المحدثين الكويت لتقديم ثلاثة عروض مسرحية الاستعراضية الفنية «عشاق خاطر عيونك» بطولة فؤاد المهندس وشريهان، تزامن ذلك مع العرض المسرحي الكويتي للمسرحية الاستعراضية الثانية «العصابة» بطولة نجمة مسرح الطفل والاعمال الاستعراضية محلياً هدى حسين مع الفنانة القديرة مريم الفضل وسمر القلاف وسحر حسين وغيرهم. وكان لهذا التزامن بين كل من الفنانين هدى حسين وشريهان فكتلتها قدمت عروضاً مسرحية استعراضية كما شاركتا في أعمال تلفزيونية تعتمد على أسلوب الكروما حيث تعاملت هدى حسين مع الخرج غافل فاضل بينما تعاملت شريهان مع الخرج فهدى عبد الحميد. وسط هذه المقارنات التي عقدها بعضهم كما قلنا كان لنا مجال للوقوف على رأي وفكر الفنانين خلال طرح عدة أسئلة عليهم لتجيب كل واحدة على انفراد.

● الرأي العام: هل جمهورك من الأطفال أم من الكبار؟

هدى حسين: جمهوري من الصغار والكبار في نفس الوقت فقد قدمت عروضاً مسرحية للأطفال، وكان نصيبي الفوز بينهم وتلقاهم بما أقدمه، وهذا ما أعز به دائماً... كما أن أعمال المسرحية رغم أنها للطفل إلا أن الكبار أيضاً لهم إقبال على هذه الأعمال كما تلاحظ العرض المسرحي الحالي «العصابة» والعرض المسرحي السابق في مسرح التمساح، كما أن أعمال الدرامية التلفزيونية حققت بها ثقة الكبار من الجمهور وأحمد الله على هذا الفوز. شريهان: بصراحة وشهادة الجميع أن جميع أطفال العرض العربي أصبحوا يعرفون شريهان وأعمالها وخاصة فوازير رمضان فهل يوجد بيت لا يضم مكتبة شريهان فوازير. بل أن حلقات الفوازير أصبحت أكثر جذباً للكبار هذا بجانب الأعمال المسرحية والمسلسلات الدرامية لجمهور الكبار والصغار معاً.

● الرأي العام: أين مكانة الجمهور بالنسبة لك؟

شريهان: أنا أعمل من أجل الجمهور وأولاً حب الجمهور لما قدمت أعمالاً مميزة فقد كان حب الجمهور لي هو الدافع لاستمراري في العديد من الأعمال التي أقدمها. هدى حسين: الجمهور هو قمة المثالي في العلاقة الفنية والذي يتألف من الفنان والجمهور والنقاد فلا تستطيع أن تتجاهل الجمهور فهو أهم عنصر في العمل الفني، وعندما جئت جمهوري أصبحت أكثر تحفظاً في اختياري لما أقدمه حتى أحافظ على هذه الثقة.

● الرأي العام: هل يخاف الفنان من الجمهور؟

هدى حسين: الجمهور دائماً يبحث عن الجديد والصادق وذلك بصفة عامة وجمهور الأطفال بصفة خاصة قاس الحكم لا يعرف المجاملة ولا يرضى بانصاف الحلول وأنصاف الفنانين لهذا أخاف الجمهور دائماً بصفة عامة وأخاف الطفل بصفة خاصة. شريهان: أنا أعمل من أجل الجمهور بعنونه الشاملة وليس من أجل قسم منهم لذلك دائماً أجد في أعمالي حتى لا يأتي الحكم قاسياً، ومن هنا تجدني دائماً أخاف حكم الجمهور لما أقدمه فنياً.

● الرأي العام: هل يقضبك النقد؟

شريهان: أفضل النقد الموضوعي، النقد الذي يقول هذا خطأ والبديل كذا، ولا أقبل النقد المعرض أو النقد الذي يحاول صاحبه التواجد فقط.

كلام

الفنان والمجتمع

الفنون لا يمكن أن تنفصل عن المؤثرات التي تحدث وتؤثر في المجتمع، فالفنون هي المعبر الحقيقي لكل حيوات البيئة التي تعيش فيها.

وقد حدثت مؤثرات جديدة في منطقتنا بصفة عامة وفي مجتمعنا بصفة خاصة، وهذه المؤثرات لا بد وأن تنعكس على أعمال الفنان سواء كان فناناً

تشكيلياً أو من يعمل في المسرح أو التلفزيون، وهذه المؤثرات هي الاتجاه إلى صنع الشباب الكويتي وتجهيزه للدفاع عن وطنه سواء بالتجديد أو الدفاع المدني.

هذه المتغيرات يجب أن تنعكس على الأعمال المسرحية أو المسلسلات التلفزيونية القائمة أو اللوحات الفنية والمعارض التشكيلية، لأن هذه المتغيرات لا تنفصل عن الفنان الذي هو جزء من المجتمع الذي تعيش فيه.

وأنا لذي أمل في أن أهل مسرح الطفل سوف يخرجون علينا بالجديد وما يؤيد تطوراتنا وحاجات مجتمعنا. وكذلك أهل الأعمال المحلية التلفزيونية... فالفنان هو أول من يلي الداء. واليوم بدون عجي.

البايا

برقيات فنية



محمد جابر



محمد جابر

● لنتصار التراج: محمد جابر: قد طال ابتعادك عن المسرح... وعن الأعمال الأدبية فهل «للخيلية» علاقة بهذا الابتعاد؟

● نجف جمال: أرجو أن توفق في أخرج «أرض وقصر»... بعد أن سجلت خطوات متقدمة في فن التيكور المسرحي.

● انتصار السراج: وأنت أيضاً أرجو أن ترتقي بتجربتك في هذه المسرحية لتعززي رصيدك بعد عودتك المكثفة للمساحة الفنية.

● علي البريكي: تشكيتي من قلة النشاط رغم أنك حست نفسك داخل نافذة التاريخ ونجوم القمة!

● محمد المنصور: يجب أن توازن بين دراستك العليا ووجدك الفني داخل الكويت، بالنسبة إلى أين وصلت بالدراسات؟

● محمد الويس: اكتفيت بتنفيذ برامج التلفزيون الأسبوعية ونسيت عودك الكبيرة ومشاركك المجموعة التي تحدثت عنها كثيراً؟



محمد الويس

تشارلتون هيستون يتخلّى عن اللهجة الأجنبية

طلب المخرج فرانك هوش من النجم تشارلتون هيستون أن يتخلّى عن لهجته الأمريكية مؤقتاً وذلك عندما أسد المخرج إليه بطولة مسرحية رجل لكل المصور التي تعرض على مسرح السافوي في الوقت الحالي. المعروف أن مسرحية رجل لكل المصور لروبرت بلث عرضت لأول مرة في لندن عام ١٩٦٠ وعرضت في أمريكا حصلت على جائزة الأولى لأحسن مسرحية أجنبية.

إضافة إلى عشرات أعمال الإذاعية - شريهان: الأعزب أي مسرحية - عشاق خاطر عيونك باعتبارها العمل الذي قدمته في قالب استعراضي بعدما قدمت مسرحيتي صك على بياضك وانت حري.

● الرأي العام: أيعلم أيها الأفضل النيك العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: لا يهمني لون العمل، بل إن ما يهمني ماذا يقول هذا العمل لجمهوره ولو كان القول الجيد مع المسرح فهو الأفضل طبعاً باعتبار أن المسرح يعطي في المايكبة الحميمة مع جمهوري.

● شريهان: أفضل العمل الاستعراضي سواء كان سينمائياً أم مسرحياً أم تلفزيونياً لأنني أجد نفسي في هذا اللون من الأعمال الفنية.

● الرأي العام: من هو المخرج الذي يقدم في صورة أفضل؟

هدى حسين: تعاملت مع عديد من المخرجين في المسرح منهم د. همام عبدالفتاح، منصور المنصور، وفؤاد الشطي وحسن عبدالله وعبد العزيز الحداد وكل منهم أعطاني جانباً فنياً، لاك تعلم أن لكل مخرج أسلوبه وميزاته بصورة تجعل من الفنان مطالباً بالاستفادة من تسدد المخرجين.

● شريهان: تعاملت مع محمد صبحي. وحسن كمال. وقد وجدت نفسي مع الفنان المخرج حسن كمال حيث قدمته في قالب استعراضي ضمن مسرحية عشاق خاطر عيونك.



هدى حسين

● الرأي العام: هل أنت مادونا مصر؟

شريهان: أنا لا أقبل أن ألقب بمادونا مصر! نفسياً، بكل سلباتها وإيجابياتها أما مادونا فهي ثنائية له عالمها الخاص بها.

● الرأي العام: هل أنت مادونا الخليج؟

هدى حسين: أنا هدى حسين أقدم ما أقدمه من خلال ثقافة وخبرات هدى حسين أما مادونا فهي أفراوات لعالم تنتمي إليه، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي



هدى حسين

● الرأي العام: هل أنت مادونا مصر؟

شريهان: أنا لا أقبل أن ألقب بمادونا مصر! نفسياً، بكل سلباتها وإيجابياتها أما مادونا فهي ثنائية له عالمها الخاص بها.

● الرأي العام: هل أنت مادونا الخليج؟

هدى حسين: أنا هدى حسين أقدم ما أقدمه من خلال ثقافة وخبرات هدى حسين أما مادونا فهي أفراوات لعالم تنتمي إليه، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي



هدى حسين

● الرأي العام: هل أنت مادونا مصر؟

شريهان: أنا لا أقبل أن ألقب بمادونا مصر! نفسياً، بكل سلباتها وإيجابياتها أما مادونا فهي ثنائية له عالمها الخاص بها.

● الرأي العام: هل أنت مادونا الخليج؟

هدى حسين: أنا هدى حسين أقدم ما أقدمه من خلال ثقافة وخبرات هدى حسين أما مادونا فهي أفراوات لعالم تنتمي إليه، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

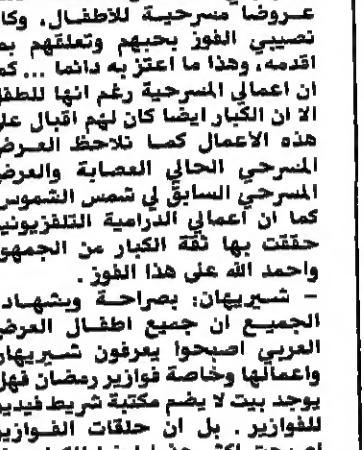
هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي



هدى حسين

● الرأي العام: هل أنت مادونا مصر؟

شريهان: أنا لا أقبل أن ألقب بمادونا مصر! نفسياً، بكل سلباتها وإيجابياتها أما مادونا فهي ثنائية له عالمها الخاص بها.

● الرأي العام: هل أنت مادونا الخليج؟

هدى حسين: أنا هدى حسين أقدم ما أقدمه من خلال ثقافة وخبرات هدى حسين أما مادونا فهي أفراوات لعالم تنتمي إليه، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي



هدى حسين

● الرأي العام: هل أنت مادونا مصر؟

شريهان: أنا لا أقبل أن ألقب بمادونا مصر! نفسياً، بكل سلباتها وإيجابياتها أما مادونا فهي ثنائية له عالمها الخاص بها.

● الرأي العام: هل أنت مادونا الخليج؟

هدى حسين: أنا هدى حسين أقدم ما أقدمه من خلال ثقافة وخبرات هدى حسين أما مادونا فهي أفراوات لعالم تنتمي إليه، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

● شريهان: أفضل العمل التلفزيوني أم المسرحي؟

هدى حسين: أفضل العمل التلفزيوني، لأنه يتيح لي المجال لأعرض فيه ما أريد، وأنا لذي القيم والمبادئ التي اكتسبتها من المجتمع الذي انتسب إليه، لهذا لا أرضى بوجودي

قلبسي لا يسكن جنوبي



هدى حسين

أثار الحكيم بعد زواجها لتقوم ببطولة الفيلم الجديد «قلبسي لا يسكن جنوبي» بطولة عيسى الحويدي، رجاى الجادوي، ممدوح عبدالعليم. زينب

الفيلم يقدم ما يتقبله أحدى الزوجات الجدد من مشكلات نظراً للثبات بين الحياة السابقة لها وبين ظروف زوجها الجديدة.

● أثار الحكيم

العائيد بسلا قلبسي



هدى حسين

شذى سالم مرشحة حالياً في الوسط السينمائي المصري لبطولة الفيلم الجديد «العائد بلا قلب» الذي يحكي قصة شاب مصري ذهب للعراق للعمل هناك ليتلقى بفضة حب مع إحدى بنات بلاد الرافدين لكنه يجد صعوبة في العيش في قريته فيعود إليها مرة ثانية يشترك في بطولة الفيلم من مصر كل من أحمد زكي، نورا، عائدة عبدالعزیز.

● شذى سالم

حالة شادة



هدى حسين

معالي زايد تستعد لتصوير الفيلم الجديد حالة شادة أمام محمود عبدالعزیز ومحمود ياسين وهالة فؤاد. الفيلم يحكي قصة رجل يتقدم لخطة امرأة متزوجة لتفاجيء أن زوجها يوافق على الزواج الجديد ويتكشف أسود خطيرة في حياة الزوجين.

● معالي زايد

الوسطاء يتمتعون



هدى حسين

● سنية العمري

في خطوة من المخرج حبيب لجمع بين الفنان أحمد زكي والفنانة هالة فؤاد بعد طلاقهم دعاهم لبطولة الفيلم الجديد «الوسطاء».

يتمتعون «المخوذ» عن قصة وسيناريو وحوار ليدكتور نبيل راجب ويطول كل من صفية العمري عادل ادهم.

الفيلم من اللون الاجتماعي الذي يطرح بعض القضايا الاجتماعية المعاصرة بين الزوجين.

● هالة فؤاد

خيوط ضائعة



هدى حسين

● مجدي وهبة

● جوان كوليز

المسلسل التلفزيوني «الخطايا» الذي قامت ببطولته جوان كوليز تسبب في أزمة عنيفة عقب اذاعة أولى حلقاته التي اتسمت بالاعتدال والاثارة.. فقد كانت تدور أحداث الحلقة الأولى عن اغتصاب فتاة صغيرة وقتل أمها أمام عينيها.

لكن الجهات الرسمية الإعلامية اعترضت على الموع الذي عرض فيه المسلسل.. وهو الساعه السابعة.. للأطفال حيث يشاهدون التلفزيون مع أسرهم.. وقد تقدمت جوان كوليز بترشيح رسمي كما تقدمت المحطة التلفزيونية التي عرضت الحلقة باعتماد مساهم مع وعد بعدم اذاعة المسلسل الأخرى التي تقدم جانباً من العنف والاثارة قبل التسمية سواء.. حيث تكون المشاهدة التلفزيونية للكبار فقط.

● جوان كوليز

● جوان كوليز

● جوان كوليز

جوان كوليز تعذر رسمياً



هدى حسين

● جوان كوليز

● جوان كوليز

● جوان كوليز

● جوان كوليز

● جوان كوليز

● جوان كوليز

● جوان كوليز

الوسطاء يتمتعون



هدى حسين

● سنية العمري

في خطوة من المخرج حبيب لجمع بين الفنان أحمد زكي والفنانة هالة فؤاد بعد طلاقهم دعاهم لبطولة الفيلم الجديد «الوسطاء».

يتمتعون «المخوذ» عن قصة وسيناريو وحوار ليدكتور نبيل راجب ويطول كل من صفية العمري عادل ادهم.

الفيلم من اللون الاجتماعي الذي يطرح بعض القضايا الاجتماعية المعاصرة بين الزوجين.

● هالة فؤاد

خيوط ضائعة



هدى حسين

● مجدي وهبة

● جوان كوليز

المسلسل التلفزيوني «الخطايا» الذي قامت ببطولته جوان كوليز تسبب في أزمة عنيفة عقب اذاعة أولى حلقاته التي اتسمت بالاعتدال والاثارة.. فقد كانت تدور أحداث الحلقة الأولى عن اغتصاب فتاة صغيرة وقتل أمها أمام عينيها.

لكن الجهات الرسمية الإعلامية اعترضت على الموع الذي عرض فيه المسلسل.. وهو الساعه السابعة.. للأطفال حيث يشاهدون التلفزيون مع أسرهم.. وقد تقدمت جوان كوليز بترشيح رسمي كما تقدمت المحطة التلفزيونية التي عرضت الحلقة باعتماد مساهم مع وعد بعدم اذاعة المسلسل الأخرى التي تقدم جانباً من العنف والاثارة قبل التسمية سواء.. حيث تكون المشاهدة التلفزيونية للكبار فقط.

● جوان كوليز

يبيت بعض المناطق الضيقة التي يقد جوارها سياطران حتى تغلق الطريق المجاور وتمنع الأرض «الضائقة».

وما وضع أجهزة سلامة مما تسبب في وفاة ثلاثة عمال في مخبر القرن الجبلي.

عمل فحريات وتركها مكشوفة - دون غطاء أو ردم مما يؤدي إلى سقوط الأطفال بين أقدام العمال التي يتولاها المقاتلون كترية، انشأوا لها تظهيراً مع نهاية تصفد بعض الأعمال السليمة لدى المقاتلين الذين لا يسيرون اهتماماً ببعض الأمور الجانية في حق العمل تصنعون القرن الجبلي.

توفي بعد ثلاثة عمال في فترات مختلفة نتيجة عدم وجود أجهزة تنبيه وإسلامة، فسقط أحدهم في حفرة والآخر دمر «بالملحة» والثالث مات من مرض مصير.

وأحياناً تسبب المقاتل في قطع الخطوط الكهربائية أثناء العمل نتيجة عدم الانتباه فيؤدي ذلك إلى تعطيلها.

وخلصه انقول: إلى متى سنبقى ضحية هؤلاء المقاتلين؟ ومن المسؤول عن ذلك؟

100-443887-100

معرض الإنتاج من أجل التصدير ٨٧

(١) صفحات خاصة - اعداد مكتب الرأي العام بالقاهرة (سعيد مصطفى) تليفون: ٣٤٩٨١٥ / ٣٤٨٧٩٨ - ١٤ / ١١ / ٨٧ العدد ٨٦٠٦

جمال الدين احمد» رئيس الشركة الشرقية للدخان

يلقي الضوء على تسييرات الدولة للمصدرين وكيفية تحقيق افضل عائد



جمال الدين احمد أثناء الحديث لمندوب «الرأي العام» ركية حسن

رغبات المعلنين في صناعة المبردات وتجهيزات المطابخ

المصنع وفكرات ولد عملاقا في صناعة المبردات وتجهيزات المطابخ فقد كان المصنع ثمره تخطيط دقيقة واعدة قوية وايضا حصيله خبرة طويلة فكان انتاج هذا المصنع من اجود المنتجات المصرية المنافسة في السوق العالمية فهذا المصنع تخدمه استثمارات عالية الجودة متبصرة التخصص في مجالات التصميم والتركيب والصيانة تساندها خبرة تزيد عن ٣٠ سنة قضاها السيد المهندس فايز جندى رئيس مجلس الادارة في الاشراف على التصميمات والتركيبات لآلة الاجهزة الصناعية جودة فهد المصنع الاول منذ نشاته مواكبة حركة الاخرين في مجال صناعة المبردات.. وتجهيزات المطابخ ولتحقيق هذا الهدف تم ايجاد أحدث ما توصلت اليه تكنولوجيا صناعة المبردات من خطوط انتاج متكاملة ومتقدمة وقد تم بالفعل تركيب المعدات وخطوط الانتاج وتدريب الايدي العاملة المدربة على اعل

المستويات وما يضاف الى رصيده منجزات المصنع ويسعد العاملين به ان انتاجهم ساهم بتصديق في تغطية احتياجات القوات المسلحة خلال حرب أكتوبر وازاحة الى كل ما سبق فان المصنع يضع خبراته وامكاناته لخدمة احتياجات السوق المصرية من الحوائط سابقة التجهيز والحازنة للحوائط اللازمة لغرف ومخازن التجميد وايضا تجهيزات المطابخ والمطاعم وخطوط الخدمة الذاتية.. وبعد مصنع رفكات استمرارا وتطويرا لنشاط شركة المكتب الهندسي الصناعي المصري ومصنع لوسن لاجهزة العالمية وقد تم تأسيس هذه الشركة سنة ١٩٥٦ وكانت راحة في المجالات التجارية والصناعية لتغطية احتياجات الجامعات والمستشفيات والفنادق بالإضافة الى المجالات الهندسية مثل.. تركيب السور الناقلة للاستعمات بالمطارات والابواب الاتوماتيكية وانطلاقا كثرة تطوير الصناعات

المصرية لتصل الى احدث ما حققته التكنولوجيا العالمية فقد استعان مصنع رفكات بالخبرة الاميركية في مجال الحوائط المازلة للحزارة وخبرات المانيا الغربية في مجال مصنوعات الصلب الغير قابل للصدأ على ان يكون شعارها «الجودة اولا».. وينطوي انتاج المصنع مجالات عديدة منها: الحوائط العازلة بالمواصفات العالمية بتخصيص من شركة TYLER الاميركية وكذلك منتجات من الصلب الغير قابل للصدأ «استنلس ستيل» بتعاون من شركة BLANCO بالمانيا الغربية لاجهزة الفنادق والمستشفيات والسوبر ماركت من تلاجحات العرض والحفظ والترويليات وكافة تجهيزات المطابخ وذلك على اعل مستوى من الجودة ويحدث النماذج العالمية.. وهكذا يكون مصنع رفكات ولد وعلاقا كاشفة جديدة لصناعة مصر وتحققا لشعار صنع في مصر..

اطلالة على البنك العقاري المصري ودوره في

مساعدة المبرين المبرين للحصول على سكن مناسب

الشقة التي يرغب في الحصول عليها والطريقة التي يقضي بها حياته الى ان يصل الى ما يوزيها ربح قيمة الشقة وبعد ستة اشهر من ذلك التاريخ يحق له اختيار الشقة التي تلائم من بين الشقق التي يديرها البنك بالاتفاق مع شركات البناء او من بين الشقق المتاحة في السوق والتي يختارها المشترك بمقره ويحدد منها ما الذي يختصها البنك على هذه المدخرات بالإضافة الى قرض طويل الاجل منحه له البنك تصل قيمته الى ثلاثة امثال رصيد المدخرات وفوائدها.

يقوم البنك حاليا بانشاء جهاز للمعاملات الاسلامية يساهم في تحويل العمليات العقارية وفق احكام الشريعة الاسلامية السليمة.

استطاع البنك تطوير ادائه وتوسيع وتنويع مجالات نشاطه ومد نطاق خدماته التي تشمل في نظام لادارة التمويل السكنية، والمعاملات الاسلامية في المجال العقاري، واعتماد شركة للاستثمارات العقارية حاري الانتهاء من خطواتها الاخيرة، ويساهم البنك العقاري المصري بالنصيب الاكبر فيها..



- اول شركة في
- الشرق الاوسط
- لانتاج وتصدير
- احجار الرصف

تعتبر شركة مصر للرخام والجرانيت اول شركة في الشرق الاوسط تنتج وتصدر احجار الرصف والطرق وهي شركة وليدة عن الشركة الهندسية للرخام والجرانيت «معتصم وشركاه» وهي رائدة الرخام والجرانيت في مصر والعالم العربي حيث انتاجها متنوع وكثير من الرخام والجرانيت.

م. معتصم بالله رئيس مجلس ادارة شركة مصر للرخام والجرانيت

مصر لن يبنها الا المصريون

السيد المهندس فايز جندى

مصنع المبردات وتجهيزات المطابخ

الأيدي المصرية مع الخبرة الأمريكية

رفكات

٣ فايز جندى وشركاه

TYLER Refrigeration Corporation

ثلاجة عرض رأسية ٣٦ قدم

ثلاجات عرض للسوبر ماركت

ثلاجة عرض ١٩٨٨

مستلزمات فنادق ومستشفيات

وحدات الخدمة الذاتية

المقطورة والشاحنة

المقطورة

السيارات المبردة

أثاث معدنية

غرف ومخازن التبريد المجهزة والمصممة طبقا للمواصفات العالمية وتمت اشراف شركة TYLER الاميركية

بالوصول على أفضل ما وصلت اليه التكنولوجيا الأمريكية لصناعة الحوائط العازلة للحزارة والسابقة التجهيز

بصر من شركة TYLER الأمريكية لتصنيعها في جمهورية مصر العربية لتضيف الى السوق المصري والألماني والعربية والأفريقية إنتاجا مطبوعا

وبعاون مع شركة BLANCO بالمانيا الغربية لإنتاج الأنماط من صلب ستينلس ستيل لتجهيزات

الفنادق والكافريات والمطاعم وخدمات الخدمة الذاتية

- خبرة على مدى ٤٥ عاما
- جودة في الإنتاج وقوة احتمال
- تصميمات متطورة حسب المواصفات العالمية
- رفع شعار الإنتاج المصري «صنع في مصر» (تصنيعا)

مخازن التبريد والتجميد - الثلاجات سابقة التجهيز بجميع الأحجام والقابلات

السيارات المبردة بجميع القابلات - المقاطع المستخرجة من انشاء المباني - الكرافانات والشاليهات

إضافة جسة في مجال نشاطنا الصناعي لتسليم قطاع الأمن الغذائي وحفظ اللحوم والأسماك والتجارات الزراعية ومنتجات الالبان

المصنع وإدارة المبيعات والبيانات ٢٤٤ ش. زايد - المنطقة الصناعية - العاصمة - القاهرة

تليفون: ٨٣٤٥٧٧ / ٨٣٤٥٩٤١ ص. ب ١٦٣١ - القاهرة - تلاكس ٩٢٩٦٣

طيار وكلاء: بالبرول العربية والأفريقية

EGEIO UN

معرض الإنتاج من أجل التصدير ٨٧

(١) صفحات خاصة - إعداد مكتب الرأي العام بالقاهرة (سعيد مصطفى) تليفون: ٣٤٩٨٢١٥ / ٣٤٨٧٩٧٨ - الرأي العام - ٨٧/١١/٨٤ - العدد ٨٦٠٦

تقرير رسمي للبنك المركزي يكشف عن الانجازات الاقتصادية التي تحققت خلال العام المالي

تراجعت معدلات زيادة النقد المصدر وتراجع مركز الحساب الجاري

القاهرة - الرأي العام - في معدل زيادة النقد المصدر يرجع إلى ارتفاع معدل زيادة الواردات بنسبة ٢٩٠٢٪ خلال السنة المالية الأخيرة ١٩٨٧/٨٦ مقابل زيادة نسبتها ٢١٦٢٪ فقط خلال السنة المالية السابقة ١٩٨٦/٨٥ مع انخفاض معدل الزيادة في القروض والتسهيلات الائتمانية من ٢٨٠٧٪ إلى ٢١٨٨٪ وقد بلغت قيمة الاستخدامات المالية للنقد الاجنبي في نطاق الموازنة النقدية ١٠٩١ مليون جنيه بانخفاض قدره ٣٣٧٧٥ مليون جنيه ونسبة ٣٥٣٪ عن المقدر بالبرنامج مما يعكس ضغط الاستخدامات حتى تكون في حدود الموارد المتاحة وما ترتب على ذلك من الاستمرار في تأجيل سداد بعض التزامات ما تقدر في برامج إعادة الجدولة للديون الخارجية والمتعلق عليها منذ مايو ١٩٨٧.

معرض الإنتاج من أجل التصدير
سراى رقم ٢
الفترة من ٧ نوفمبر - ٧ ديسمبر ١٩٨٧

مصانع الكيمياء

للجينز

قمة الأناقة.. في عالم الملبوسات العصرية للجنتين

ثمة تعاون انجريت المصرية والانجليزية الفرنسية

المصانع: مدينة العاشر من رمضان - ٩ شارع العروبة - المنطقة الصناعية ب ٢ - تليفون ٣٦١٤٥١ / ١٥٠٢٦٣٣٧٧ - جمهورية مصر العربية - ص. ب. ٢٤ العاشر من رمضان - توكس HJF 23926 UN

كوفرتينا Covertina

شركة كوفرتينا رائدة صناعة الكالويات والشيكلولات بجمهورية مصر العربية

تعتبر بقميص إنتاجها المتميز من الشيكلولات بالوانها والبنوت بأناقة

علب تصفيم فاخرة - علب صيفي فاخرة - علب هدايا - أكياس بنوت

ملابس لوز - نرجس - شيكلولات - تابلت - جود فريت - بيسكوت - بالشيكلولات

المنع بلاطرة: نهاية جسر السويس - ٨ ش ٦ أكتوبر ١٩٨٧ - ٦ ش ٦ أكتوبر ١٩٨٧

مركز التوزيع: ١٠٤٩ درب البردة - درب سادات - ٩ ش ١٠ درب EL SAAD DARS EL BARBARA

الموسى: ٩١٤٤٩١ - ٩١٤٢٩١ - ٩١٤٢٩١

على ذلك انخفاض عجز الميزان التجاري بنسبة ١٧٢٥٪ ليصل إلى ٥٥٥٥ مليون جنيه. وقد حققت السياسات الاصلاحية هدف تخفيض معدلات زيادة الدين العام المحلي والخارجي حيث بلغ معدل نمو ١٥٢٥٪ خلال السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ مقابل معدل نمو ١٧٧٨٪ للسنة المالية السابقة ١٩٨٦/٨٥. معدل زيادة الدين العام الخارجي ارتفعت إلى ١٥٢٥٪ في سنة ١٩٨٧/٨٦ وقد استنفدت الفوائد فقط ١١٪ من إيرادات الموازنة.

في معدل زيادة النقد المصدر يرجع إلى ارتفاع معدل زيادة الواردات بنسبة ٢٩٠٢٪ خلال السنة المالية الأخيرة ١٩٨٧/٨٦ مقابل زيادة نسبتها ٢١٦٢٪ فقط خلال السنة المالية السابقة ١٩٨٦/٨٥ مع انخفاض معدل الزيادة في القروض والتسهيلات الائتمانية من ٢٨٠٧٪ إلى ٢١٨٨٪ وقد بلغت قيمة الاستخدامات المالية للنقد الاجنبي في نطاق الموازنة النقدية ١٠٩١ مليون جنيه بانخفاض قدره ٣٣٧٧٥ مليون جنيه ونسبة ٣٥٣٪ عن المقدر بالبرنامج مما يعكس ضغط الاستخدامات حتى تكون في حدود الموارد المتاحة وما ترتب على ذلك من الاستمرار في تأجيل سداد بعض التزامات ما تقدر في برامج إعادة الجدولة للديون الخارجية والمتعلق عليها منذ مايو ١٩٨٧.

انخفاض ملحوظا حيث بلغت قيمته ٥٧٢ مليون جنيه خلال السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ مقابل عجز قدره ١٨٣٣ مليون جنيه في السنة المالية السابقة. وأشار تقرير البنك المركزي إلى ارتفاع حصة الصادرات السلعية خارج نطاق مجمع البنك المركزي إلى ١٠٠٥ ملايين جنيه بنسبة زيادة ٢٤٥٪ مقابل ٨٠٧ ملايين خلال السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ كما ارتفعت الإيرادات السياحية المرتبطة بالتحويلات المصرفية فقط بنسبة ٢٠٪ لتصل إلى ٤٨٢ مليون جنيه كما ارتفعت تحويلات المصريين العاملين بالخارج بنسبة ٢٧٪ لتصل إلى ٦٢٣ مليون جنيه منها ١٦١ مليون جنيه لشراء سلع وطنية.

وتشير التقديرات الأولية لميزان المدفوعات عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ إلى انخفاض العجز به بنسبة ٣٠٪. وبما قيمته ٧٣٦ مليون جنيه ليصل إجمالي العجز إلى ١٦٦٦ مليون جنيه مقابل ٢٤٠٢ مليون جنيه في السنة المالية السابقة ١٩٨٦/٨٥.

وقد انخفضت المدفوعات عن الواردات بنحو ١٧١٨ مليون جنيه بنسبة ١٨٪ لتصل إلى ٧٥١٥ مليون جنيه مقابل ٩٢٣٢ مليون جنيه في السنة المالية السابقة ١٩٨٦/٨٥ وترتب

الشركة المصرية لتصنيع الاخشاب

شاهدوا فخر الصناعة المصرية في معرض الإنتاج من أجل التصدير في الفترة من ٧ نوفمبر - ٧ ديسمبر ١٩٨٧

الأخشاب المصنوعة طبيعياً

غرف نوم ، غرف سفرة ، بلاكاوات ، مكتبات

شركة مصر للرخام والجرانيت

مهندس / معتز المقصم بالله وشركاه

- استخراج (رخام - جرانيت - تعديلات)
- تشغيل (كتل - أحجار رصف طرق - برودور للتصدير)
- نشر وتقطيع وتجهيز
- توريد وتركيب
- زخارف إسلامية (تطعيم - تجميع - نحت)

مكتب: ١٨٣ شارع التحرير بباب اللوق - عمارة ستراوند
تليفون ٣٥٤٤٢٤٧ / ٣٥٤٠٣٥
مصنع: الكيلو ٢١ طريق القاهرة / الاسكندرية الصحراوى ت ٨٦٨٠٣٤
تلكس: ٩٢٣٩٩ MOTSM UN

المركز الرئيسى: ٥ ش طلعت حرب - القاهرة - ت ٧٥٠١٧٥٠ - تلكس: ٩٣٧٥٣ - القطر الجارى: ٢٦ ش مرسى
عمارة البحرى - القاهرة - ت ٧٤٥٦٩٨ - المحارص: ١ ش طلعت حرب - القاهرة - ت ٧٤٧١١٠
شركة مصر للرخام والجرانيت: ٧٥٠١٧٥ - المعرض اللامع بشارع المعارض - مصر - ت ٩٠١٠٩ - ش بورسعيد - القاهرة
معرض الرخام والجرانيت: ١٨٠٨٢٩ - ش بورسعيد - القاهرة - ت ٩٠١٠٩ - ش بورسعيد - القاهرة
معرض الرخام والجرانيت: ١٨٠٨٢٩ - ش بورسعيد - القاهرة - ت ٩٠١٠٩ - ش بورسعيد - القاهرة

الرئيس مبارك وقضايا التصدير والسياسة القاهرة تؤكد على التزامها الثابت نحو العرب

الاجتياح بالنسبة للثروات والسياسة (الى حد ما) وقناة السويس. صحيح ان زيادة التصدير يسبقها في المقام الاول زيادة الانتاج، وتحسين جودته ومن اجل ذلك هناك استعدادات حالية للتمويل القومي للانتاج، والذي ستشارك فيه كافة القوى السياسية.

ثالثا: تم جاء معرض القاهرة الدولي للدفاع والمعدات العسكرية، ولقد ابرز هذا المعرض حقائق هامة منها:

١- لقد اكدت مصر بقيادةها السياسية حرصها على تأكيد عروبته مصر، ومدى التزامها بالوقوف ضد اي خطر يهدد الامن القومي العربي، باعتباره امة لا يفصل عن الامن القومي المصري.

فقد ذكر المخرج ابو غزالة حول هذا الشأن، ان وجود اكتفاء ذاتي في الانتاج الحربي لاي دولة هو صمام امان لامن القومي للدولة، ولدينا اتمنى على نجاح صناعتنا الحربية المصرية، قدمنا المساعدة للعراق وبعض الدول العربية والافريقية وساعدنا ايضا السودان ونستطيع ان نساعد اي دولة تطلب احتياجاتها اذا كان هذا يتماشى مع امننا القومي. وهذا بالطبع معروف عالميا ان اي دولة لا تبني سلاحا لا يما يتماشى مع مصالحها القومية.

واكد المشران مصر لا تضع قيودا حول تصدير سلاحها للدول العربية والدول الصديقة ومن تقديم مساعدات عسكرية لاي دولة عربية، وان مساعدة الشقيقات العربيات لا يتعارض مع اية اتفاقية دولية اخرى حيث ان مصر تحترم دائما اتفاقياتها وكلمتها. ولا اري اي مشكلة في هذا الصدد وان مصر ستقدم المساعدة لمن يطلبها واذا اعلنت اي دولة هذا فنحن على استعداد وحتى ان لم تعلن اية دولة انها طلبت من مصر مساعدات.

كما اكد المخرج ابو غزالة ان اتفاقية الدفاع بين مصر والسودان قائمة ولم يطرأ عليها تعديل والاتفاقية سارية المفعول ولم يحدث ان اعلنت القاهرة وكذلك السودان واما هذا هو كلام يخل في الصحف، وان تعرض دول الخليج لية مشكلة في وجهه نظرا لتهديد لامن المصري وعلى مصر ان تدرس في هذه الحالة الموقف.

انه لا زيادة في الاسعار، بل يجب ترشيد الانتاج ودراسة مكونات المنتج لتحقيق التوازن في الاسعار. واشاد الرئيس بالتقدم الذي حققته الصناعة المصرية.

وقال اننا نرحب بسياسة المشتريات ولا نضع قيودا عليها، ولكن بعض السلع مدعومة، فاذا كان الشراء من اجل الاستعمال الشخصي نسمح به، ولكن اذا كان بهدف الاتجار فاننا نضع قيودا عليه، ومثال ذلك الادوية التي نتجها، ان اسعارها رخيصة جدا بالنسبة للمواطن المصري ويمكن مقارنتها على الاطلاق بالاسعار العالمية ولكن ليس معنى ذلك ان نسمح لاحد بالتجارة فيها، ان ان سبيل ذلك ان هذا التاجر يبيع الدعم الذي تدفعه الحكومة لانتاج سلعة رخيصة من اجل علاج المواطن المصري، اما بقية الصناعات فلا قيود عليها مثل الملابس الجاهزة غير المدعومة.

وكان ضروريا ان يصدر الرئيس توجيهات جديدة في مجال التصدير، فقد طالب د. عاطف صفدي بضرورة اعادة النظر في حل مشاكل المصدرين، وتعديل اي قانون يعرقل التنمية الصادرات، كذلك طالب الرئيس بضرورة الاهتمام بتغليف الفاخرة والخضر والعصائر من اجل تنشيط عمليات التصدير وظهور السلع المصرية في احسن صورها بالخارج امام مثيلاتها الاجنبية، كما طالب الرئيس بضرورة الخروج الى المعارض



الرئيس حسني مبارك

بلغ حدا غير مقبول، وخاصة بما حدث في البورصات المالية من انهيار مفاجيء، وقيل ان شركات توظيف الاموال « بعض منها » خسر في بورصة لندن ١,٥ مليار دولار من جراء الخسارة، وان اجمالي خسائر الشركات الاخرى بلغ ٢,٦ مليار دولار وكل تلك الاموال من اموال المودعين والمساهمين.

اراد هذه الفجوة غير المفهومة، اصيب الاف المودعين في خارج مصر من العاملين بالخارج والفق، خيبة ان تضع مستحقاتهم لدى الشركات، وكان ضروريا ان يجرى التصريح او التأكيد او التعليق من القيادة السياسية واضحا وامن ليضع النقاط فوق الحروف، فقد قال الرئيس في حوار مع اصحاب شركات توظيف الاموال: اننا لسنا ضد هذه الشركات لكننا مع الانضباط والالتزام بالقانون، وان ما يهمني ان تكون اموالنا داخل بلدا ويجب ان تعرف اين تذهب الاموال التي تجمع من التمثيل حتى نمنع التبذير وانه ما دامت اموال الشركات واصلها مصري وتستثمر اموالها لصالح الشعب فنحن لسنا ضدنا، فالقانون ليس ضد الناس والهدف منه تأمين اموال الشعب.

كان هذا التصريح واضحا وصريحا اراد الحملة الحالية، فالحكومة ليست على استعداد لاتخاذ اجراءات، وكل ما يشغل بال الرئيس ان لا يتم استثمار الاموال خارج مصر، وذلك ردا

القاهرة - الرأي العام : شهدت القاهرة خلال الاسبوع الماضي حدثين كبيرين، اولهما الرئيس مبارك وكبار المسؤولين في الدولة اهتماما خاصا، يليق بهما، فقد قام الرئيس مبارك صباح الاحد الماضي بافتتاح معرض معرض القاهرة الدولي للدفاع والمعدات العسكرية.

والمعرضان يمكنان مدى التحول والتغير الذي بدأت ملامحه تضح خلال فترة الرئاسة الثانية لمبارك، ويعود ذلك للتصريحات التي اعلنها الرئيس في المناسبات، وكذلك ما ابرزه - وخاصة - معرض السلاح من التقدم الكبير الذي تحياه مصر، في سبيل دعم قواتها المسلحة، وكذلك تطوير المعدات والأسلحة العسكرية التي بدأت تعرف طريقها للمصانع الحربية المصرية.

وقد سبق واكدت « قراءة في عيون مصرية » مظاهر التغيير في حكم الرئيس مبارك، من خلال اهتمامات الرئيس بقضايا كانت حقلها او براسها موجة الى حين غير معلوم. وفي تعرضنا للحدثين اشار اليهما، وتصريحات الرئيس خلال تقديمه المعرضين نجد ان الرئيس حدد نقاطا فوق حروف ظلت مبهمه لفترة طويلة:

اولا: لقد دار حديث طويل في الآونة الاخيرة قبل حوالي ٤ شهور عن شركات توظيف الاموال، ومدى الدور الذي تلعبه سواء لصالح او ضد مسيرة الاقتصاد المصري، وبدأت الصحف اليسار تفتح صفحات كبيرة على الشركات، وأدعت الصحف في هجومها ان الشركات تسير استعمال «الاسلام» في معاملاتها المالية، وشكلت لجان وعقدت اجتماعات بين الحكومة واصحاب الشركات ولم تسفر الاجتماعات او اللجان عن جديد، سواء مزيد من التوصيات لتقنين اوضاع هذه الشركات، ثم هدأت العاصفة قليلا، اراد تصريح د. عاطف صفدي رئيس الحكومة، بان الدولة لن تقدم على اتخاذ اجراءات ضد الشركات، ومعي - اي الحكومة - مسؤولية في نفس الوقت عن الحقوق الادبية للمساهمين والمودعين. ثم شهدت الفترة الحالية هجوما ضاريا

قراءة: في عيون مصرية

صفحة اسبوعية تهتم بالشؤون المصرية

اعداد: مكتب «الرأي العام» في القاهرة

«الرأي العام» تتجول اسبوعيا لتناق الاصال والهموم المصرية وهي تضع نصب أعينها تقديم خدمة صحفية يلقى من خلالها المصري في الكويت ودول الخليج اجابات واضحة عن كل ما يهمه.. باختصار دعوة لكل المصريين في الخارج لتتقدمهم داخل مصر.

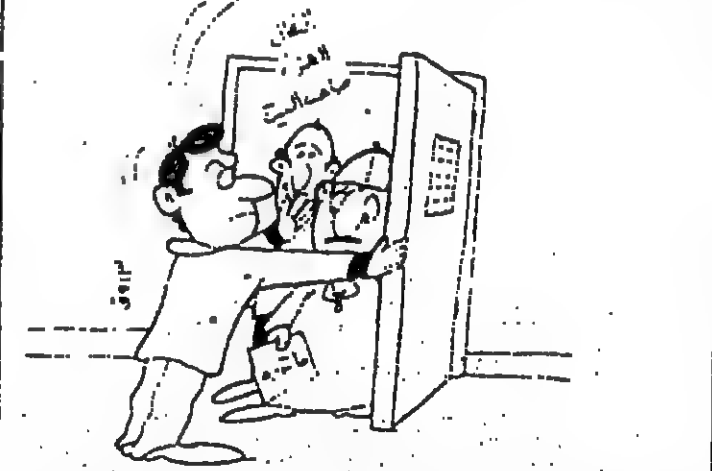
تقديم: اسراء حبيب مصطفى

«الرأي العام» - ٨٦/١١/١٤ العدد ٨٦٠٦

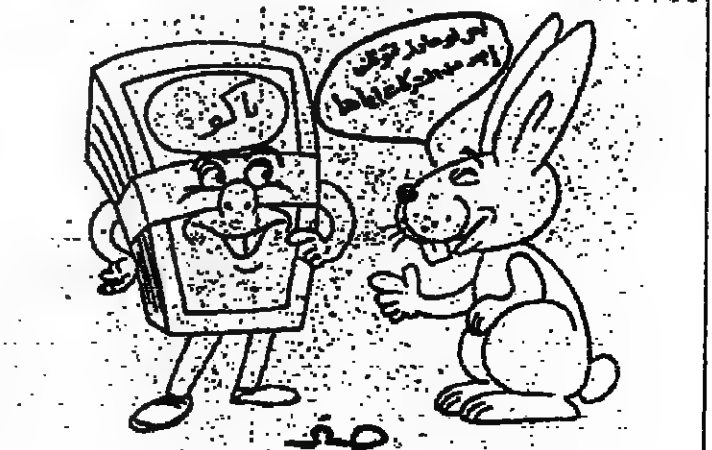
كاركاتير مصرية



العقدة ده حاشترى منه العربية والعقد الجاي حاجب الشقة والفيديو على راي المثل



الباب اللي يجلك منه الريح سده واستريح



شركات الاموال كيف حكم امرها مبارك بتصريره الاخير ؟

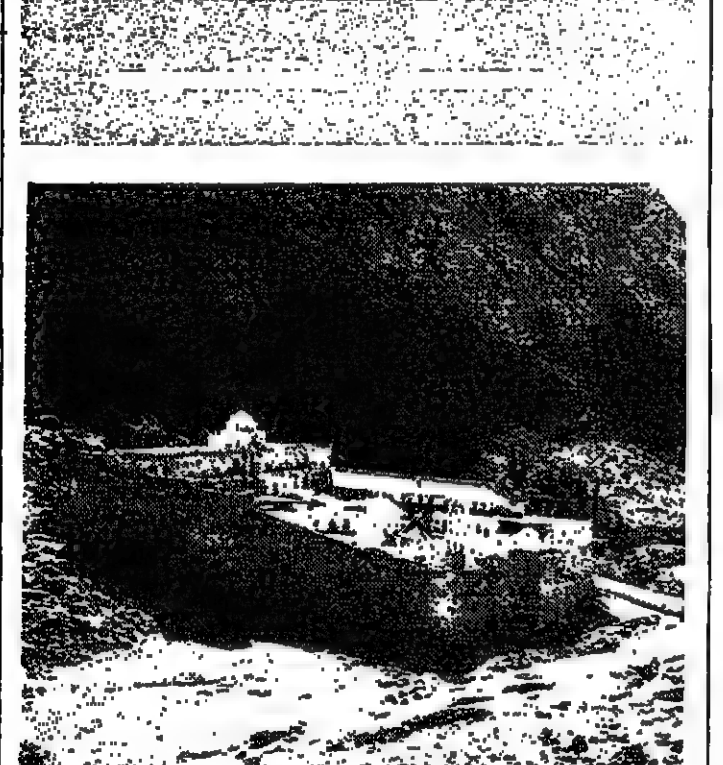
حل مشاكل المصدرين بداية طيبة للاقتصاد المصري

العالية المتخصصة. ويذكر الرئيس مبارك الجوانب الايجابية وراء تسهيل الصادرات، وانها ستكون النسيب الوحيد لصد العجز في النقد الاجنبي، بعدما تقلصت الموارد من مصادر النقد

المصرية في مختلف المجالات، واكد ان الارتقاء بمستوى الانتاج الصناعي ينتج اسواقا جديدا ويوفر العملات الاجنبية لاستيراد مستلزمات الانتاج للمصانع المصرية.

ويؤكد الرئيس - في معرض حديثه - بانها تمرق مسيرة التنمية، وكان على رأس هذه المشكلات قضية التصدير. فالتقاء المنتج الرئيس لمعرض المنتجات المصرية من اجل التصدير، اكد ان التصدير امنية كل مصري، وان ما شاهده يؤكد مدى رقي الصناعة

على ما تردد من ان معظم شركات الاموال تستثمر اموالها في الخارج. ثانيا: كانت القضية الثانية التي برزت ضمن تصريحات الرئيس الاخيرة، حول المشاكل الاقتصادية ومطالب بعض الفئات، والذين يهتمون الدولة



الطبر

محافظه الاسكندرية
اعتمد المجلس التنفيذي لمحافظة الاسكندرية في اجتماعه الأخير تخطيط ثلاث مواقع لاقامة اسكان مخفف التكاليف لخدمة المحافظة في العام الحالي ١٩٨٨/٨٧ ودراسة امكانية تزويد تلك المواقع بالمياه للصرف الصحي ووافق المجلس على تخصيص ٩٠ ألف متر مربع امام شركة سيد بالعامرية لانشاء مساكن للمحافظة عليها كما وافق المجلس على تقديمات اللجنة العليا لتنمية اراضي الدولة بالمحافظة لأرض مشروع ميدان المساجد بمنطقة سيدى ابي العباس المرسي بواقع ٧٠٠٠ جنية للمتر المربع.

محافظه الدقهلية
اقام ابناء الدقهلية العادون من الخارج ٧ صالحيات لتسليم شواهد الزجاج المكسور بواتر إعادة تشييده لتصبح اودات واوان واطقم من الزجاج للاستفادة منها محليا ثم تصديرها الى الدول العربية والافريقية.

محافظه قنا
تقرر تخصيص ٢٠٪ من حصلة ايرادات اول مرة .. تقرر اقامة استرال الخدمة النداء الالى في المدينة وخصص المجلس المحلي للمحافظة ١٢٠٠ متر لهذا المشروع. والهيئة بصد اقامة استرالات الية اخرى في مدن فرشوط واسناء وأرمنت وفط قوص ينتهي العمل فيها العام القادم.

محافظه البحيرة
تم اعتماد مبلغ ٢ مليون و ٧٥٥ ألف جنية لتطوير المستشفيات المركزية بمحافظة البحيرة وسيسهل التطوير شراء أجهزة ومعدات حديثة وانشاء اقسام جديدة للعلاج الاقتصادي بالمستشفيات المركزية بحكم حمادة ورشيد واتباء البارود وكفرالدوار وابوحمص وشبراخيت والرمد بدمشوق.



د. يوسف والي



د. عاطف صفدي



مجلس الشعب والشورى خلفا للمرحوم محمد عبدالحاميد رضوان.

حزب الوفد

الاستعداد لعيد الجهاد

تعد لجان الوفد بالمحافظات اجتماعاتها حاليا استعدادا للمشاركة في الاحتفال بعيد الجهاد الوطني الذي يقام الاسبوع القادم ويطلق فيه فؤاد سراج الدين رئيس الوفد خطبا سياسيا هاما. ويقام الاحتفال الذي تشارك فيه وفود من جميع محافظات مصر في مقر حزب الوفد بالجيزة يحضر القادات لحزاب المعارضة واعضاء النقابات المهنية وبعض الشخصيات العامة.

اعداد تنظيم شبابي جديد

يبحث فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد، اعداد تنظيم شبابي قوي داخل الحزب، وذلك بعد ان اشتدت الخلافات داخل صفوف الوندية القديمة، بشكل يهدد وحدة الحزب. سراج الدين يرى ان التشكيل الجديد للشباب سيكون له دور فعال في احداث توازن بين اعضاء الحزب.

انخفاض نواب الوفد

يبلغ عدد اعضاء الهيئة البرلمانية لحزب الوفد ٢٨ نائبا بعد ان كانوا ٣٥ نائبا، جاء ذلك عقب الاستقالات التي تقدم بها نواب الوفد من الهيئة البرلمانية بعد تجميد موقف الحزب تجاه ترشيح مبارك لفترة رئاسة ثانية. ورغم خفض عدد النواب ما زالت الخلافات قائمة بينهم بعد بثمان من سبيلهم في رئاسة الهيئة البرلمانية للحزب داخل مجلس الشعب.

نائب يرفض دخول الانتخابات

يحاول فؤاد سراج الدين اقناع احد الوفديين الذي كان عضوا سابقا بالبرلمان بدخول انتخابات مجلس الشعب الحالية في الدوائر التكميلية، الضور رفض محاولات فؤاد سراج الدين، لانه تم استبعاد في الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب.

حزب العمل الاشتراكي

شكري يريد تعديل الدستور

كانت ذكرى المولد النبوي الشريف موضوع الدوة التي عقدت يوم الثلاثاء قبل الماضي حيث حضرها الجهاد ابراهيم شكري وعدد كبير من اعضاء الحزب بالقاهرة وقد اشار ابراهيم شكري الى ان النبي كان من اكبر المجاهدين فكان جهاده منذ طفولته وشبابه لغريبات الجاهلية فكان قوة لثمة من الشباب حتى جاءه الوحي فكان الجهاد الكبر لنشر الدعوة الاسلامية فكان من مقدمة المجاهدين فمن اراد الاقتداء برفيقه يرسول الله لانه العلاج لكل مسلم في اي زمان وان اجتماعنا اليوم ليس اجتماعا سياسيا ولكننا نؤمن ان تربية الفرد هي اساس ويجب تغيير الدستور حتى يصبح القرآن والاسنة هما المصدران الاساسيان للدستور.

استجواب حول مياه الفيضان

تقدم المهندس ابراهيم شكري

الحزب الوطني الديمقراطي

امناء المحافظات باقون

أكد الرئيس حسني مبارك رئيس الحزب الوطني، ان حركة التغيير القادمة التي ستشهدها صفوف الحزب، لن تطبق على امناء المحافظات الحاليين. وذكر الرئيس ان امناء الحزب بالمحافظات يؤيدون واجبهام كاملا، جاء ذلك عقب اختلاف وجهات النظر بين درلعت الحزب رئيس مجلس الشعب ودييوسف والي الامن العام للحزب حول تغيير بعض امناء المحافظات، وقد اوجد هذا الامر شبه تصدع بين القيادات واستطاع مبارك حله ببقاء الامناء كما هم.

التادي السياسي

يعود ساحتنا

تعميق وحدة الفكر بالحزب

يقعد مركز الدراسات الوطنية للحزب لورة جديدة في خلال الفترة من ١٥ الى ١٩ نوفمبر الحالي تخصص لامناء التنظيم والاعلام بالمحافظات، تدور الندوة حول تحقيق وحدة الفكر وتعميق الالتزام الحزبي عن طريق التثقيف السياسي للمتميز واعداد الكوادر السياسية لتلائم المرحلة القادمة.

مع دطوبار

علمت «الرأي العام» ان قيادة كبيرة اجتمعت خلال الاسبوع الماضي مع دسليم طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب، بشأن مقاطعة دطوبار لاجتماعات الحزب الرئيسية، بعد استبعاد من التشكيل الوزاري الحزبي الوطني يخوض المعركة في كل الدوائر الانتخابية

ذكر مصدر مسؤول بالحزب لـ «الرأي العام» ان الحزب الوطني سوف يخوض المعركة في الدوائر التي خلت التكميلية في الدوائر الانتخابية، مؤخرا بوزارة الاعضاء عنها، ويجري حاليا الاتفاق النهائي على اختيار المرشحين الجدد لخوض الانتخابات.

قيادات الحزب

علمت «الرأي العام» ان الدكتور صفدي سوف يختار قيادة حزبية من داخل الحزب لتولي موقع وزير الدولة لشؤون



د. سمير طوبار



د. ابراهيم شكري



فؤاد سراج الدين

من ذكريات المريد الاول

السياب .. لماذا ادار ظهره للمدينة؟! ساعات البصرة .. يوم ضجت بالشعوب.. محمود البريكان!

كتب/ محمد سهيل



الشاعر احمد نجيب

خمس عشر عاما ونيف تفصل بين المريد الاول والثامن (مريد) العام الذي سيبدأ خلال ايام. تمر الاعوام تنسجى الذاكرة. لكن طعم المريد الاول، رغم كل شيء، سيطر ابديا.

لماذا المريد الاول؟ ان الحب للحبيب الاول ١٩! ان الحب للحبيب الاول ١٩! ام لان «كل جديد لذة» كما يقول العراقيون، في أمثالهم الشعبية؟ كانت اياما حافلة حقا. ذلك التواجد الكثيف للدعوى، تلك الاسماء الشعرية، جلسات صالات الفنادق، التسكع تحت افياء الشاشيل، ويوم نهوض السياب مثل (الغازي) كما يظل على (شط العرب) ينظره تحمل في طياتها أكثر من معنى.

في البدء كنت حينها اتقى على ذاكرتي ولم أذكر لها من أحداث المريد الاول على الورق. ما كنت اشعر راحة يدي، كما يقال، وترحل السنوات مفتحة في طريقها صخور التداعيات والانتقابات فلا يبقى منها سوى غلال وهياكل.

كنت اسارس التدريس في إحدى الثانويات المركزية بالمدينة. وكان من الصعب علي ان اطلب اجازة، وليلة اسبوعيا بأكملها. لم يكن يطيع من الممكن حتى للتفرغ ملاحة الانشطة.

لقد كان يغيبها مترامنا، من زيارة لسلطان رأس السياب بجيكر، الى احتفالات في موقع المريد التاريخي حيث ذبح اصحابي وصلحت فنانين الفوهة العربية. ومن هناك الى القاعات الصاعدة بالشمس المريد.

تدأ كظم وتمثال السياب نعم. حين وقت عنياني على تمثال السياب يوم رفع الستار عنه في (المريد



بجوار تمثال السياب

يقف الشاعر في مواجهة أبناء مدينته وهو الذي تبلى قضاياهم وحللتهم وان يستدرك كل ليل على النهر كما حدث فعلا مشكلا مع النهر والفضاء

الحقيقة انه لو وضع في مخرج نهر (المشار) من جهة الشمال لا من جهة الجنوب لتحقق المطلوب. سيكون الشاعر في مواجهة الناس في الوقت نفسه قبالة التهرين، الصغير (المشار) والكبير (شط العرب). ربما فكر القائلون على نصب التمثال يمثل هذه الاحتمالات. لكن العائق الفني يمكن في كون البقعة المقترحة تقع بجوار (الاسكلة) اي قريبا من الدوكيارد (الرصيف النهرية) حيث دأبت البواخر العملاقة على تنزيع وشحن البضائع الى وقت قريب (قبل اغلاق شط العرب بسبب الحرب).

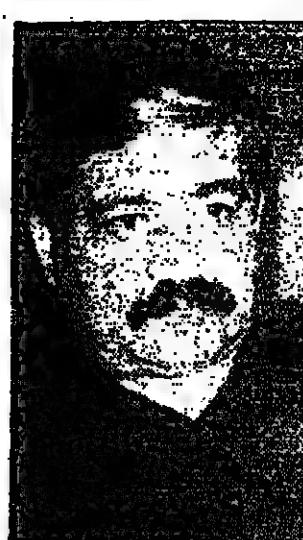
البريكان وآخرون

تضاء الوجوه وتتطفي في سموات راحلة كنت صاحبي الشاعر حسن عبداللطيف مثل تلميح فتارة تجدنا في مطبخه القاص (يوسف) يقبض (حدا) بانتظار ظهور جريدة (المريد) وتطورا تجدنا ننسقل سيارة اجرة تسرع بنا الى فندق (اور) علنا لنلتقي قاصا او شاعرا من السياب، احد خلف، احمد نجيب، عبدالستار خاسر، مليكة الصاصي، خضير عبدالامير، جمعة الدابي، امال الزهاوي، محمد خضير، فاضل العزاوي.. وما تجود به الذاكرة من اسماء.

اعتقد ان مفاجأة المريد، عدا تكريم السياب، وبعض القصائد الناجمة كانت في الخلدات الذهبية التي راح (البريكان) يشرها في قاعة (ميرة البهجة). كان حديثا عن الشعر والشعر. كان حديثا عن شخصيات شاعرية. لما يراود لوعي الاديب ان يكون بعيدا عن الاحتفالات والطقوس الجماعية والاجتهادات والتفطرات.

(يتبع)

«مهرجان المريد» يعقد اجتماعا



وزير الثقافة لطيف نصيف جاسم

بغداد: عقدت الهيئة العليا لمهرجان المريد الشعري في دورته الثامنة اجتماعا ترأسه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام.

وتدارس الاجتماع برنامج المهرجان والفعاليات الثقافية والاعلامية التي تقام على هامشه ومتابعة اعمال لجان التنظيم. ويذكر انه تم توجيه الدعوة لأكبر من ألف شخصية ثقافية وأدبية للحضور المهرجان الذي سيعقد في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

جائزة فوك لروائية بريطانية

القاهرة: فازت بيني لوب لايصل الروائية البريطانية المصرية المولدة بجائزة فوك في الادب عن روايتها النمر الفضي التي تدور أحداثها بين القاهرة والاسكندرية والقصص أثناء الحرب العالمية الثانية.

وتبلغ قيمة هذه الجائزة ١٥ ألف جنيه استرليني وهي من اهم الجوائز الادبية في بريطانيا وتدور أحداث رواية النمر الفضي حول قصة حب بين كاترين هاتون التي تعمل مراسلة صحفية لبريطانيا أثناء معركة العلمين وشايد مدرعات بريطاني قتل في الحرب العالمية في مصر.

امسية شعرية



د. سهيل النريس

الشارقة: اقيمت بمقر النادي الثقافي العربي بالشارقة مؤخرًا امسية شعرية في مسهل المتلقي الثقافي الذي يقام على هامش المعرض السادس للكتاب المعاصر. وقد احيا الامسية الشاعر محمد حسين الحجوشي من اليمن الديمقراطي وعبد الرحمن غنيم من فلسطين وهو شاعر ومفكر من العديد من المؤلفات والندوات محمد ياسر شرف «فلسطين» وهو مفكر واديب له عدة مؤلفات. كما اقيمت محاضرة بعنوان «محاور الصراع في الرواية الفلسطينية في الارض المحتلة» القاها الاستاذ خليل المساحي.

وتضمن البرنامج محاضرات للدكتور سهيل النريس الاول «عربي» والثانية بعنوان «تجربتي بالادب والنشر» لنفس المحاضر.

كما اقيمت ايضا محاضرة بعنوان «اليونسكو والعرب للدكتور ناهد عثمان».

الاسبوع الثقافي الجزائري

الرياض: افتتح الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي ووزير الثقافة والسياحة السعودي الدكتور بوعلام بالصالح مؤخرًا في الرياض الاسبوع الثقافي الجزائري الذي يستمر اسبوعا.

واوضح مدير عام النشاطات الثقافية بالوزارة العامة لرعاية الشباب ورئيس اللجنة التحضيرية لاسبوع الاستاذ عبدالرحمن العليق بان حفل الافتتاح يتضمن كلمة لوزير الثقافة في الرياض، كما سيقام حفل فني عام في نفس المكان مساء يوم الثلاثاء القادم وسيقام الحفل الفني الثالث في اطار الاسبوع بمدينة جدة.

واوضح العليق ان الاسبوع يتضمن معرضا للكتاب ومعرضا للفنون التشكيلية ومعرضا للتراث الشعبي «النضال» ومعرضا للفنون التقليدية ومعرضا للفنون الفوتوغرافية ومعرضا للطابع البريدية ويوما للسكولات التقليدية الجزائرية.

ساعات البصرة



وينشد في الزمان فلا أجيب وتهمس لي الحبيبة استجب ويسحرني البيان عندما التقينا ويقتلني الظلام اذا تغيب اذا التقت العيون فقلت ادري اعين تلك أم سهم يصيب فينشب في الحشا شروى حبيب شديد الشوق عانقه حبيب يسائلني الرفاق كفاك عشقا نراك الشمع في مهل تذوب ابحلو العيش دون الوصل منها فلا والله عيشي لا يطيب ايزوريس

معرض الكتاب بالشارقة



د. سلطان بن محمد القاسمي

الشارقة: افتتح سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم الشارقة قبل ظهر اليوم المعرض السادس للكتاب المعاصر الذي يستمر حتى ١٥ من الشهر الجاري.

وتشارك في المعرض ٢٢ دولة و٣٠٠ دار نشر باربعة واربعين ألف عنوان.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى ارض المعارض (كسبو القاسمي) رئيس دائرة الثقافة والاعلام وعبد كعب من المسؤولين.

وقد قام سمو حاكم الشارقة بجولة تفقدية لأجنحة الدول العربية والاجنبية وبور الشارقة المشاركة في المعرض استمع خلال الجولة من المسؤولين عن هذه الاجنحة الى شرح حول آخر ما تم طباعته من كتب في اللغة الاخيرة وعن أهمية المشاركة في مثل هذه المعارض.

وقد تلقى سموه بعض الهدايا من الكتب الجديدة من اصحاب دور النشر المشاركة.

وعقب انتهاء جولته ادى سمو حاكم الشارقة بصريح للصالحين لعرب فيه عن سعادته بهذه التظاهرة الثقافية الكبيرة.. وقال انه اذا كانت هناك ملاحظة عن هذا المعرض فهي تبرز في كونه معرضا ثقافيا وليس معرضا تجاريا كما ان هناك ظاهرة اخرى هي كثرة العناوين فقد زادت زيادة ملحوظة عن المعارض السابقة.

واضاف سموه ان المجال في ارجاء هذا المعرض يلاحظ ان معظم الدول العربية من المحيط الى الخليج مشاركة فيه.

وفي ختام تصريحه اعرب سمو حاكم الشارقة عن امله في ان ياتي المعرض شارعا وان تنتشر الثقافة عن طريق هذه المعارض وتسهل انتقال الكتاب الى يد القارئ.

شيء من الفكر

سواء اكانت الولايات المتحدة الاميركية بلدا يتسم بميل خاص الى العنف والحرب ام لم تكن لها مواقف من الحرب والعنف تطورت من التاريخ الغربي بشكل فريد، فاميركا توسم احيانا بانها النمو الاشد تطرفا للحضارة الغربية الأوروبية، وقد كانت اميركا بالفعل - من بعض الوجوه - هي الاقدر على تنمية امكانات أوروبا التي تشكلت في العصور الوسطى.

ولما كانت اميركا أقل من بلاد أوروبا التصاقا بالثقافة الكلاسيكية، فقد استطاعت ان تحقق على اكمل وجه تلك الامكانات الكامنة في البدايات الأوروبية المسيحية الديناميكية التوسعية. فاذا كانت أوروبا الغربية - في الثلث سنة الاخيرة - من أكثر مجتمعات التاريخ البشري نزوعا الى العدوان والتنافس والاستعمار والغزو، لتلعب أشد فروعها نجاحا وتمتعا بالاستقلال (اعني اميركا) كان اكثها كبحا لجماع هذه النزوح.

لقد اندحر جميع الاميركيين البيض (في جانب كبير على الاقل) من القبائل البربرية التي احتاجت زوا واوروبا من سهوب آسيا، وقد كان اسلافنا (الحديث) للمؤرخ الاميركي كافين (رايلي) هؤلاء جحافل جاسحة، غامواطن الروماني «سيدونوس ابوليناريوس» يقول انه يؤشر ان يواجه الاملاق او الحرق والسياف والوفاء او ان خضع للقوط الغربيين او القاتل.

فلما تحركت هذه القبائل الى ايطاليا راضى نفسه على الاختلاط برؤسائهم الغلات الذين كان يتصنع شعرهم بالدهن الزنخ ونفوح من افواههم راحة البصل والثوم والاصوات الجرمانية الغربية.

عن كتاب (الغرب والعالم) سلسلة «عالم المعرفة»

أخبار ثقافية

مهرجان القدس السابع

القدس: افتتحت الدورة الثقافية الفنية من مدينة القدس العربية المحتلة مهرجان القدس الثقافي السابع للمدارس الثانوية. ويشتمل المهرجان الذي تشارك فيه ١٦ مدرسة ثانوية في منطقة القدس على مسابقات في كتابة القصة القصيرة والمسرحية ذات الفصل الواحد والشعر والخطابة والمقال.

البحاث العربي

لندن: صدر مؤخرا في لندن العدد الثالث عشر من مجلة البحوث العربية الفصحى التي يصدرها مركز الدراسات العربية في لندن.

يتضمن العدد بحثا سياسيا للدكتور علي الدين هلال بعنوان ماذا لو اتفق العرب يشرح فيه مفهومه للاتفاق العرب والنتائج التي يتخض عنها مثل هذا الاتفاق كما يتناول الدكتور جواد العبداني الجانب الاقتصادي من مسألة نفسها فيبحث عن أهمية العمل الاقتصادي العربي المشتركة من التحديات المستقبل التي يواجهها العالم العربي.

الثورة الجزائرية في الادب العربي والعالمي

الجزائر: افتتح مؤخرًا بتيز أوزو حوالي مائة كلم شرقي العاصمة الجزائرية الملتقى الدولي الثاني حول الثورة الجزائرية في الادب العربي والعالمي.

ويتضمن الملتقى الذي ينظمه معهد الدراسات العليا في اللغة والادب ويستمر ثلاثة ايام أربعة مواضيع رئيسية هي: تصور الادب النثوري، المرأة والادب النثوري الجزائري، الثورة الجزائرية في الادب العالمي، جمع الوثائق.

وقد تميزت بعض الجلسات بتقديم ثلاث محاضرات من قبل السنطيني عاقل يونس حول الثورة الجزائرية في الادب العالمي والجزائري محمد طاهر فضل الله حول الشاعر محمد العيد الخليفة ومحمد ساري محمد العيد الخليفة ومحمد ساري.

المأثور الشعبي العربي

الدوحة: تعقد في الدوحة حاليا اعمال الحلقة الدراسية في مجال التصنيف والفهرسة لواء المؤلفات الشعبية التي ينظها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي.

وتشارك في الحلقة افضل الوسائل لتصنيف والفهرسة مواد المناشور الشعبي والطرق العلمية المتخصصة في ذلك وخاصة في مجال جمع وتدوين التراث.

ويشارك في الندوة التي تعقد تحت عنوان «نحو تصنيف مؤلفي مواد التراث الشعبي العربي» مجموعة من الاساتذة والمختصين في مجال التراث.

كما صدر عن رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في دولة قطر كتاب بعنوان «الفكر المنهجى عن المحدثين» ضمن سلسلة كتاب الامة الفصحى. والكتاب الجديد من تأليف الدكتور همام عبدالرحمن سيد رئيس قسم الحديث بكنية الشريعة بالجامعة الاردنية وهو من ١٧٥ صفحة من الحجم الصغير.

وتتألف ابواب الكتاب مصدرة الستة للاحكام وتفاوت الصحابة في رواية الاحاديث والاهتمام بالاسناد في زمن

اتفاقية ثقافية

الشارقة: وقع اتحاد كتاب وادباء الامارات بمقره في الشارقة اتفاقية ثقافية مع اتحاد الكتاب اللبنانيين وذلك لتفعيل لوائح العلاقات الاخوية بين الاتحادين ومد جسور التعاون المشترك بينهما.

والتي الاديب عبد الحميد كدملة في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة أكد فيها حرص اتحاد الامارات على التعاون مع جميع الادباء والكتاب والاتحادات العربية وتعزيز هذا التعاون عبر خطوات عملية ملموسة.

واشار السيد سويد الى المحاولات والتبرعات الثقافية العربية لطمس الذاكرة في ايام اتحاد الكتاب اللبنانيين لمواجهة هذه التحديات والتصدي لها.

وعبر عن هذه الاتفاقية الثقافية والتي تعتبر الاولى لاتحاد الامارات ومدتها عامين ستساهم في دعم العلاقات الثقافية بين البلدين وتبادل الثقافات والمبوضعات والزيارات والزيارات وتنسيق المواقف بين البلدين خلال المؤتمرات والندوات العربية والعالمية.

وعقب توقيع الاتفاقية اقيمت امسية شعرية ضمن نشاط اتحاد الامارات الثقافي الاسبوعي الذي اقامه الاديب احمد سويد عددا من النصوص الشعرية المختارة.

وكان الوبج الواسع مختلف تماما للاخبار التي تحصل عليها المنطقة العربية التي غلبا من تبادلات اليوروفزيون ثم من وكالات الأنباء العالمية المصورة في الدوحة الثانية. اخبار اخبرنا تلك الوكالات نحو نصف الاخبار المتبادلة على الشبكة.

ويعدم اليوروفزيون على الوكالات اساسا في تغطية الاحداث في دول المنطقة ان تقدمها الي اليوروفزيون عن طريق محطاتها التلفزيونية ويرجع السبب في هذا الى ان الاخبار لا يتم انتاجها على نحو جيد من حيث الصوت والصورة، وذلك فهي لا ترسل بالسرعة المناسبة.

وتؤكد الدراسات ان نسبة كبيرة من الاثام الاخبارية التي انتجتها الدول النامية هي التي تظهر على شبكة اليوروفزيون، وان المادة التي تصل فعلا الى التبادل هي التي تعدها وكالات الأنباء العالمية المصورة.

كما تؤكد الدراسات والبحوث ان الاحداث في الدول النامية تغطي عادة عندما يكون لهذه الاحداث تثير على الدول الأوروبية واميركا الشمالية بطريقة ما.

كما تلحق كذلك الاحداث التي تثير الشك والريبة والتي تقوم بها الشخصيات الأوروبية البارزة التي قد تصلح للداخل لا تصلح

سوزان يوسف

موسسة العتبات
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أمريكية
سرويه سائقه، باصات مكيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

منجزة الاتكال
استور انواع المواصلات العربيه - المشبه بـ "مير" ٥٥
الطابع الانجليزي ٥٥٠٠ د.ك. تحويل كرافه
الزمنه لخدمة الزبائن في الكويت والخليج
سريع في التسليم - ت. ٤٨١٣٩٩١ ص. ٥٥٠٠
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

ديكور
استيرق الكويت
تنفيذ جميع اعمال الديكور
ترميم - اصباغ - ورق
جدران - اسفلك - طين
مرايا - رسم على
المراسم - ديكور مرايا
٥٧١٦٩٠٢

ترجمه
ترجمة جميع اللغات
مع الصياغة
مترجمون معتمدون
٥٧٢٨٨١١
ط. ٥٧٢٨٨١١

سحب المجاري
تنظيف - سحب - تسليك
المجاري والمنهولات
لجميع المنشآت
الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٥٥٥ / ٥٧٤٣٠٠٣ / ٥٧٤٦٦٦٦ / ١٠

نقل نفايات الورق
مستعدون لرفع جميع
نفايات الورق
الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٥٥٥ / ٥٧٤٣٠٠٣ / ٥٧٤٦٦٦٦ / ١

لبنان الاستيراد والتصدير
انشاء عام وصمم وتنفيذ هيكلي اسود اعمال الترميم
والترسيات والرواق والملاصق - الانشاء
بروت فرايز - صيانة زخارف الصخر والاصباغ لرف
الانشاء والاطلاق ٥٦٦٧٧٨٨ من ٩-٣ ص. ٥٧٤٠٩٣٢
موسسة هجره - الكويت للتجارة العامة والمصارف

معرض الاثاث
عن يوم الماني ٢٥٠
معرض الاثاث ١٢٥
معرض الاثاث ١٢٥
معرض الاثاث ١٢٥
٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

مركز كراج وموتور
الكتر
عن مركب مير او توماتيك
قياس ٥٠٥٣٥٠ - ٥٠٥٣٥٠
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

نور فلكم خدم
وساوفين من سيات
بشكله قديم
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

نقل مخلفات البناء
مستعدون لنقل وجمع
مخلفات البناء والانقاض
بجميع انواعها
الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٥٥٥ / ٥٧٤٣٠٠٣ / ٥٧٤٦٦٦٦ / ١

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع انواع
الحشرات والافات باحدث
الالات وتسميات
الوطنية للتنظيف
٥٧٤٧٥٥٥ / ٥٧٤٣٠٠٣ / ٥٧٤٦٦٦٦ / ١

قسم التحصيل
لدار الرأي العام
تلفون مباشر
٥٨١٧٩٩٥

معرض الاسمر
بازار اسمر
٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

موسسة جمال
للادوات الصحية
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

تركيب ايريا
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

طليبات براب ٢٥
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

صيانة فيديو
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

افتتاح
معرض سيارات
بالشرق

مركز اللغة النحرة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

مركز اللغة النحرة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

مركز اللغة النحرة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

مركز اللغة النحرة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

مركز اللغة النحرة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

التصوير
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

التصوير
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

التصوير
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

التصوير
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

التصوير
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

التصوير
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

شركة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

شركة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

شركة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

شركة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

شركة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

شركة
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

جامعة بيروت العربية
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

جامعة بيروت العربية
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

جامعة بيروت العربية
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

جامعة بيروت العربية
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

جامعة بيروت العربية
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

جامعة بيروت العربية
٥٧٢٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

مذكرات

عبد الحفي سعيد يتذكر



الدراسات القومية لانشاء الاتحاد الاشتراكي

في خلال تلك الفترة شاركت ايضا في الدراسات القومية الخاصة بانشاء الاتحاد الاشتراكي. وقد كلفني السيد حسين الشافعي باعداد ورقة عمل في هذا الشأن مع الرجوع الى التقرير الذي سبق ان رفعته للرئيس عبدالناصر عن التنظيم السياسي في يوغوسلافيا والمجر والسويد والاتحاد السوفياتي كما اتصل بي في الوقت نفسه الدكتور عبدالسلام بدوي امين عام مجلس الوزراء لمعاونته في اعداد ورقة عمل مماثلة. وقد ركزت في الورقتين على تحديد اسس التنظيم السياسي الناجح وهم:

اولا: وجود اسس عقائدي يوضح دليل العمل وخطوات التطبيق، ويلتزم به اعضاء التنظيم في ممارسة نشاطهم السياسي، ويرجع اليه كمييار لتقييم هذا النشاط.

ثانيا: اختيار اعداد كوادر بحيث لا يصبح المنتسب عضوا عاملا الا بعد مروره بمرحلة اختبار، والتأكد من صلاحية النهوض بمسؤوليات العضو العامل.

ثالثا: ان يسير مجري التنظيم الداخلي في اتجاهين افقي ورسي. فلا يقتصر على الناحية المحلية في الاقسام والمراكز والمدن والقري، بل تؤسس لجان جماهيرية في مواقع التجمع الجماهيري، كالمصانع والمصالح الحكومية والجامعات والمدارس الخ... ولهذه اللجان الجماهيرية او الراسية اهميتها، لانها تقوم على عناصر متجانسة واكثر استعدادا للتعاون والعمل المشترك بفضل تجمعها في مكان واحد.

رابعا: تحديد علاقة المنظمات الجماهيرية كالنقابات والتعاونيات واتحادات الطلبة بالتنظيم السياسي على اسس الترابط وليس على اسس الانتماء والاحتفاظ بالكيان مستقل في اطار التنظيم السياسي. الامر الذي يكفل لها حرية الحركة بدون قيود او حسياسات.

خامسا: ان ينبع مجري التنظيم من القواعد الجماهيرية ويسير من القاعدة الى القمة مع ضمان حرية اجتماع القواعد الجماهيرية وتمثيلها للاتجاهات الحقيقية لادارة الجماهير.

ولم تخلص الدراسات التي اعدت عن نقد صريح لبعض الأوضاع التنظيمية القائمة مثل غلبة المظهرية والافتقار الى المشاركة الشعبية، حيث يدعى الناس الى مثل هذه الاجتماعات للمشاركة في الرأي وانما للاستماع الى خطب تعقها ثلاثة قرارات اعدت مسبقا ولم يدر بشانها اي نقاش، كما علمت من الزميل وفاء حجازي ان الرئيس عبدالناصر استدعى محمد السقا المحقق العسكري في السويد في امر يتعلق بالتنظيم السياسي المتطور. وامي بعد ذلك ان السقا سوف يتولى مركزا هاما في التنظيم... واتي من الانشاء المساعدين المرشحين؛ ولم اعيا يوملا بما قاله وفاء حجازي. ولكنه دعاني للتشاور مع محمد السقا... وحظت ايضا ان العلاقة بين وفاء وصديقه وحيد رمضان قد تفرقت بعض الشيء. وكان وحيد لا يزال مقبلا في سوريا رغم تعيينه سفيرا في المجر. وقد تأخر اكثر مما يحتمل في الذهاب الى مقر عمله الجديد ولكن ايضا كان ملتحقا بالمعهد الدولي للعلوم السياسي في جنيف ولم يؤد امتحانات المعهد بعد. وقد صارت وفاء حجازي بان وحيد اخطا بهذا الخطأ.

مرحلة الانتقال من النظام الرأسمالي الى النظام الاشتراكي



انشاء القائه لبيان الانقلاب في سورية

عبد الناصر كان متأثرا ومنفصلا

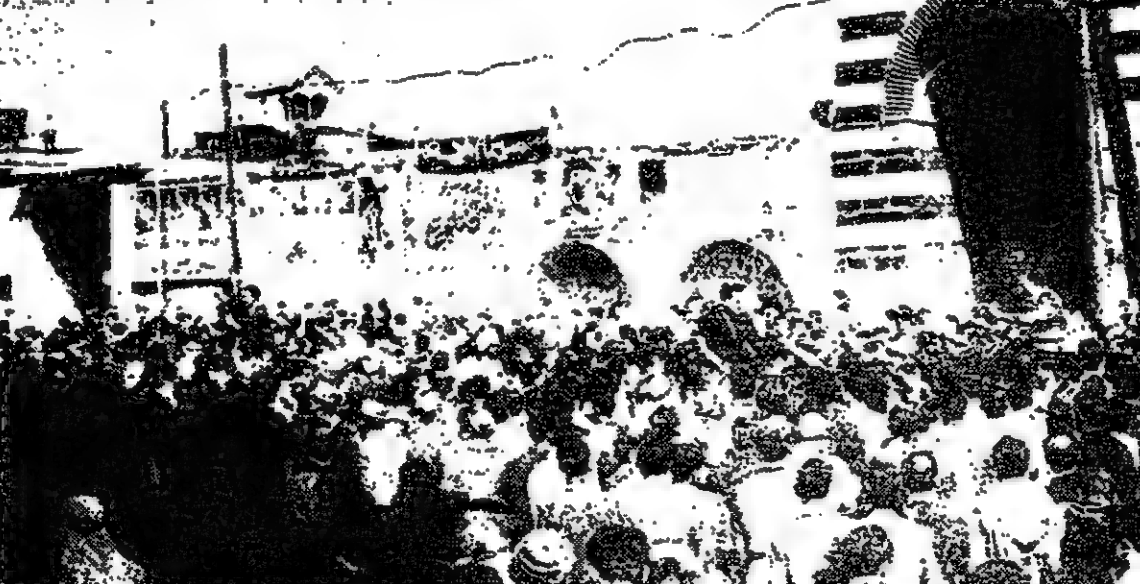
تكد تمر خمس ساعات على حديثنا هذا حتى اصدر جمال عبدالناصر بيانا جديدا اعلن فيه الغاء قرار التدخل المسلح. وكانت هذه ولا شك خطوة واقعية شجاعة يحمدها عليها. وقد استطاع ان يتحرر من الشعور بالكره الكاذب، وان يرتفع الى مستوى المسؤولية القومية. الامر الذي رفع من مكانته في نظر الكثيرين من العرب، وهو القائل ان العربي لا يمكن ان يسكت دم اخيه العربي. كما سجلت رأيي في الحركة الانفصالية في مقال في نشرة العمال العرب بعنوان «لا تعمقوا الانفصال» نصحت فيه بترك الجرح الذي احدثته المؤامرة الانفصالية يلتئم، قائلا ان الوقت كفيل بحل أزمة الثقة... واننا نخطئ كل الخطا اذا فعلنا ما يمكن ان يؤدي الى التهاية.

الجرح وتعميق الانفصال، ووضحت في هذا المقال ان الوحدة حقيقة تاريخية وجغرافية تدعمها وحدة الجنس واللغة ووحدة المصير، وسهما اعتراضها من عواطف فهي آتية لا ريب فيها، وهذا الصراع بين عوامل الوحدة وعوامل التجزئة سوف يستمر طويلا في الوطن العربي بفعل مؤامرات الرجعية والاستعمار، ومن هنا فلا محل لان نجزع ان نفقد الأمل بسبب ما حدث في سورية، ولذا ادركنا ان الوحدة لا تفرز ولا تقتل بل تتحقق تلقائيا بزوال العوامل المعارضة للوحدة، استطعنا ان نحاذر مثل هذه الامزات بسلام!

ولاسف نشر هذا المقال في نشرة محدودة التوزيع، وهي نشرة العمال العرب، ولكني حرصت على ان ابلغ رأيي هذا الى القادة النقابيين العرب، وكان هذا ايضا ورأي الصديق اسد راجح امين عام الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب، وهو رجل مثقف يؤمن بالوحدة العربية ويعرف الكثير عن تاريخ العرب والاسلام، وكان موضع احترام وتقدير الزميلين بوجه خاص، ولهذا شكت أجهزة الأمن ان يكون مرتبطا بهم، ومن ثم وضعت تحت المراقبة بعد الانفصال، وبعد يومين اخطروا بان كمال رفعت واغلب المصريين المتحيزين في سورية قد اخرج عنهم، وانهم في طريقهم الى القاهرة على متن طائرة خاصة، ولما تأكد النبا وعلمنا موعد وصول الطائرة ذهبتنا لاستقبالهم في المطار، وقد عاد من كمال رفعت على نفس الطائرة الاستاذ ابراهيم مطهر وكيل الوزارة، والزميل امين عز الدين، والزميل داود عويس مدير مكتب المشير عامر في وزارة الحربية،

عودة سورية الى جامعة الدول العربية. وفي ٧ اكتوبر ١٩٦١ قدم الوزراء السوريون في الوزارة الاتحادية استقلالهم، وعاد بعضهم الى سورية، بينما فضل البعض الآخر البقاء في مصر كلاجئين سياسيين، وبعد ايام شكلت وزارة مصرية بحتة، الا انه على الرغم من التسليم بالانفصال كامر واقع، اصبر عبدالناصر على الاحتفاظ باسم الجمهورية العربية المتحدة، ويعلمها بالوحدة ايضا، لان التسليم بالانفصال كامر واقع في نظره، لم يكن يعني العدول عن مبدأ الوحدة بآية حال، وحتى وفاة عبدالناصر ظلت مصر محافظة باسم الجمهورية العربية المتحدة، وقد قل ذلك الى ان غرح الرئيس انور السادات.

في المؤسسة الثقافية العمالية وافق السيد كمال رفعت على تعييني مديرا عاما للمؤسسة الثقافية العمالية بالاضافة الى عملي في وزارة العمل. واخذت التعيين على محمل التكليف. احتل شيء من القلق والتحفظ في ١٦ اكتوبر احتفل بافتتاح المؤسسة برئاسة السيد كمال رفعت وحضور القادة النقابيين. ورأس سيارته اول اجتماع لمجلس الادارة في نفس اليوم، ثم عقد المجلس عدة جلسات متوالية برئاسة السيد ابراهيم الفطري وكل الوزارة وقد حدث خلاف بسيط بيني وبين الاخ خالد فوري اثناء اعداد اللائحة، تصويتا لتسويته في حسم مهادا بالاستقالة. وكان سبب الخلاف محاولته اضافة نص يقضي بعرش اسماء اعضاء المجلس الذين يتخلفون عن اجتماعه ثلاث جلسات متوالية على الشرف العام للاتحاد القومي للنظر في امر انهاء عضويتهم. وقد رايت في هذا النص تحديا لعضاء مجلس الادارة وانقاسا من استقلال المؤسسة. وحدث ايضا خلاف بسيط مع بعض الاخوة النقابيين اعضاء المجلس، لانهم كانوا يمارضون في مرض اديهم وروى رمزية على النقابات العامة واللجان النقابية مقابل دارسها في مراكز ومعاقد المؤسسة.



الانفصال بين سورية ومصر

لقد كان هناك أمل في ان يكون الودعيون السوريون مازالوا يسيطرون على الموقف في حلب واللاذقية، وقبل ان بعض القوات السورية ضد الانفصال. الامر الذي شجع عبدالناصر على التفكير في ارسال قوات مظلية سورية الى سوريا لحرب الانفصاليين. وقد اعلن ذلك بالفعل في بيانه. كان ذلك صباح الجمعة ٢١ سبتمبر. وبعد صلاة الجمعة في مسجد الجوزة مرت على وحيد رمضان، وحدثنا عن الانقلاب الانفصالي في سوريا. وصارحني بان وقوع مثل هذا الانقلاب كان متوقعا نتيجة لخطاء المصريين، وللغرا الذي خلفه خروج البعثيين، ووقوف الشعب السوري موقف المتفرج.. وكان وحيد غير راض عن الاشاعات التي انتشرت عن المشير عبدالحكيم عامر، ووقوف الانقلاب الانفصالي وهو في دمشق دون ان يعرف شيئا وقد احتجزه الانفصاليون، وقبل انهم اهانوه، واجبروه على السير حافي القدمين حتى مطار دمشق! كما نسبت له في مصر مسؤولية وقوع الانقلاب بسبب سوء تقديره للموقف، وسوء اختياره لمعاونيه من السوريين، خصوصا وقد اشترك بعض هؤلاء في مؤامرة الانفصال. ولم يكن ليمنيني في قليل او كثير دفاع وحيد رمضان الحار عن صديقه المشير عامر. فلما اهتم، وما كنت لاهتم بصراعات الشلل ومراكز القوى في الجيش والارئاسة. ولكن الذي شد انتباهي في ذلك اللقاء بالذات اعتقاد وحيد رمضان ان ثمة شيء يدبر للخلاص من المشير عامر. وان جملة الاشاعات والتشهير هي اقوى دليل على ذلك. وان لشمر بدران دور مزدوج وخطير. وقد سألني الاخ وحيد عن رأيي في التدخل المسلح في سوريا، فقلت له انه خطا جسيم، واني اشك في امكان القيام به عمليا! وذلك لان اعداد القوات المصرية اللازمة وانزالها في شمال سوريا يتطلب وقتا. ولا جدوى من المحاولة بعد تاييد قوات حلب واللاذقية للانقلاب. واعلان بعض الشخصيات السورية البارزة تاييدها له ايضا. وشاركني وحيد هذا الرأي وقال انه سيفعله الى المشير عامر فوراً. وام

وهو من الضباط الاحرار اصدقاء وحيد رمضان وقد فهمنا من الاخطوات المأدبين ان مامون الكوري قائد الانقلاب الانفصالي قد اعتمد في تنفيذ انقلابه على فرقة البادية، اي الجنود البدو في الجيش السوري، واستطاع بعصر المفاجأة، وبأخذ المشير عامر كرهينة، ان يسيطر سريعا على السلطة، ويبدو ان عنصر المفاجأة قد اذهل القوات الاخرى، وشمل حركتها.. فلم تحاول ان تقوم بأي عمل مضاد، لا سيما وقد رأت الشعب السوري يقف موقف السلبية وعدم الاقتراب! وسرعان ما سارت الامور سيرها العادي في الشوارع والمتاجر والمقاهي.. لكن الناس لا يفهمون ان تكون هناك وحدة، او ان يكون هناك انفصال!

ولم يكن عجبا ان تستغل الدوائر الاستعمارية والرجعية العربية هذه الفرصة لتعميق الانفصال، والتشكيك في النظم العربية التقدمية، وقد وضعت كل امكانياتها تحت تصرف الانفصاليين السوريين، وركزت اهتمامها على الادعاء السورية التي عززت باجهزة قوية، وكان الناس في مصر يقلبون على الاستماع اليها ويتأثرون بما تذيعه عن الأوضاع القبلية والسياسية وسطوة أجهزة الأمن المصرية، الا ان حقيقة الانقلاب الانفصالي السوري سرعان ما كشفت، ولم تثبت ان احبطت العناية الانفصالية المسمومة، عندما قامت حكومة الانقلاب بالقاء قرارات التأميم، واعادة الشركات السورية المملوكة في احوالها السابقة، وفي مواجهة هذه الثورة المضادة تحرك الودعيون، ونظموا مظاهرات ضخمة تطالب بعودة الوحدة، الامر الذي واجهته حكومة الانفصال بتعطيل الدراسة في الجامعة والمدارس، وفي نفس الوقت تظاهر الطلبة السوريين والعرب في جامعة القاهرة بتأييد للوحدة، وقد لقي فيهم الرئيس عبدالناصر، خطابا تاريخيا تميز بالواقعية والنقد الذاتي، حيث قال صراحة «نحننا الرجعية واخذنا الغرور، واعتقدنا ان الكفاح انتهى، وعلمنا ان تحول الكسبة الى اشباع الى الامام!»، وفي مواجهة الواقع المر استمر عبدالناصر في سياسته الحكيمة فاصدر تعليماته الى وفد مصر الدائم في الامم المتحدة بان لا يمارس استنفاذ سورية لعضويتها في الامم المتحدة، وبالمثل لم يعارض في

الانفصال بين سورية ومصر

كما كاشفني ايضا بان وحيد كثير الكلام، وبانه يصادق بعضا من السوريين ويتورط معهم في الحديث. وكان وفاء نفسه على صلة وثيقة بأحد البعثيين السوريين المقيمين في سوريا وهو عاطف دانيال. وكان لعاطف هذا نشاطه الحزبي الواسع في أوروبا وفي دول المغرب العربي. وقد أوقف وفاء صلته به، بينما احتفظ وحيد بصلته بصداقته. وعندما وصل وحيد رمضان الى القاهرة. لم يصارحني بأسباب الفتن الذي طرا في صداقته لوفاء وبدا لي من اسارير وجهه ونظراته وهو يتحدث انه يكتم سرا لا يستطيع ان يوح به! واكتفى بالقول ان وفاء غير مخلص.. وعينا حاول ان اعرف منه السبب، ولكنه اخذ بكثرة القول: «سوف تعرف غدا كل شيء.. سوف تعرف غدا كل شيء».

كان وحيد رمضان قد وصل القاهرة في اواخر اغسطس.. وكان المفروض ان يحلف اليمين كسفير للجمهورية العربية المتحدة في بودابست، ولكنه تلكا.. وبدا كما لو كان يريد البقاء في القاهرة مدة اطول. وقد أخبرني انه يبحث عن شقة مناسبة في القاهرة ليقم فيها اولاده، حيث انهم قد درسوا باللغة الألمانية في برن، ولا توجد مدارس تناسهم في برن. وكنت واصدقا وحيد نصحه بعد التلك وبإلذهاب سريعا الى مقر عمله الجديد. وقلت له ان بودابست مدينة جميلة، وان الشعب المجري شعب طيب وكريم. وبينما هو على وشك الانتهاء من ترتيب اقامة ودراسة ابناؤه في القاهرة، وقعت احداث مفاجئة استؤجبت وقت الرئيس عبدالناصر، واصبح من المتعذر ان يحدد له موعدا قريبا لحلف اليمين. ثم اتضح لي بعد ايام ان وحيد رمضان موضوع تحت المراقبة. وان بعض اصدقائه في المخابرات العامة اسروا له بالملك، ونصحوه بالسفر فوراً الى بودابست بدون اذنه، من الجائز التوقيع المتبعية في حلف اليمين. قائلا ان من الجائز التوقيع على القسم، او تلاوته امام وزير الخارجية! كان هذا هو وضع وحيد رمضان اثناء اقامته في القاهرة. وكنت اتردد عليه من وقت لآخر، واتبادل معه الزيارات العادية. ولم تكن هذه الزيارات بذات مغزى سياسي، ولكنها فرت فيما بعد تفسيراً خاطئاً، ومن ثم نسبت لبعض المتاعب عند اعتقاله بتهمة التأثير ضد النظام القائم مع بعض زملائه من العسكريين.

ولم تكن بالمفاجأة غير المحتمل وقوعها. ورغم هذا فوجئت بها جميعا من حيث التوقيت! لقد بدأت عوامل الاستياء تنتشر في الاقليم السوري عقب صدور قوانين يوليو الاشتراكية. ووجود البعثيين خارج الحكم، ثم قبول استقالة عبدالحميد الراية في ظروف غامضة، احدثا فراغا في الجبهة السورية. ولم يكن من المستبعد ظهور حركة تدمر على السطح، ولكنها فوجئت بوقوع انقلاب عسكري انفصالي، اذ ان هذا الفراغ، ولم يجد من يتصدى له في غياب الكوادر الوحيدة، ووقوف الشعب السوري موقف اللامبالاة والسلبية! ولقد قيل قبل الانقلاب ان خروج عبدالحميد السراج كان عملا يقصد به تهدئة المخاطر، وتخفيف حدة التوتر في سوريا، لان بقاءه كان رمزا لسلوب الحكم البولييسي الذي شاق به الشعب السوري، ولم يكن ليحتمله طويلا! ولكن قيل على عكس ذلك بعد وقوع الانقلاب، انه كان من الخطأ

وله في خلقه شؤون!

صدمه الانقلاب الانفصالي في سورية

الاستاذ عبدالحفي سعيد من الكتاب العرب الموسوعيين الذين يجمعون بين التراث والثقافة المصرية، وقد صدر له اكثر من اربعين كتابا في موضوعات متنوعة.. منها بعض الكتب الاسلامية مثل «تقدمة الاسلام وعالمنا المتطور»، و«نضال الرسول»، و«الاسلام عبر التاريخ»، و«النظام الاقتصادي والاجتماعي الاسلامي»، الخ. ويضم المراجع الاقتصادية الاساسية مثل «التزديد واقتصاد الوفرة»، و«السمات والاهداف الاقتصادية»، و«التخطيط الاقتصادي»، و«تطور الفكر الاشتراكي».. هذا فضلا عن عدد من الكتب السياسية والاجتماعية، وباللغة الانجليزية وهي «تقدمة السلام وعالمنا المتطور»، و«النضال ضد التمييز العنصري»، و«الاشتراكية العربية»، و«نظم العمل الدولية»، و«السياسة».

وللاستاذ عبدالحفي سعيد تجاربه العريضة في مجالات النضال الوطني والعامل العربي والنشاط الدولي. وكان له دوره البارز في تكوين ودعم الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب وانشاء منظمة العمل الدولية ودعم مؤتمرات الخريجين العرب، كما شارك في العديد من المؤتمرات العربية والدولية، وفي فترة الوحدة بين مصر وسورية تولى ادارة العمل المركزي، واشرف على اصدار قانون العمل الموحد وقانون النقابات الاجتماعية الموحد، وهما القانونان الوحيدان اللذان صدرا في عهد الوحدة.

والحقوق التي نشرها من مذكراته تتناول الفترة بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وما يؤكد اهمية هذه المذكرات ان كتابتها من المنفى في الثورين الذين مهدوا لقيام ثورة ٢٣ يوليو ليس كتابا في صحف الراي الثورية فحسب، ولكن ايضا مقتلا لوري تعاون مع اول تنظيم ثوري في الجيش عام ١٩٤٠، وكان حلقه الاتصال بينه وبين المقتطفين الثوريين من البعثيين. وقد تكون الطريقان جبهة وطنية ثورية لم تثبت ان توقفت بعد اعتقاله في أغسطس عام ١٩٤٢ مع الرئيس عزيز المصري واليوزباشي اسود المصري والطيار اول حسن عزت وقد ظل الكاتب معتقلا حتى نهاية الحرب العالمية الثانية باستسلام اليابان في أغسطس ١٩٤٥ وقد حدثت بعد ذلك اكثر من محاولة لاعادة التنظيم العسكري الثوري، كانت اخرها تلك التي قام بها جمال عبدالناصر وبعد قيام الثورة تعاون معها الاستاذ عبدالحفي سعيد على المستوى السوري، وكان حريصا على عدم التورط مع العسكريين الذين لم يكن يطمئن لانجاساتهم غلب الديمقراطية، فالنظم بمحور النصح والتوجيه، اي ان دوره كان اقرب الى دور مستشار النكل كما وصفه بحق مجلة «كل العرب» وفي اطار هذا الدور ساعد على تكوين اتحاد شمال جمهورية مصر، واع مشروعات انشاء المؤسسة الثقافية العمالية، والمؤسسة الاجتماعية، والمؤسسة الصحية العمالية التي تطورت فيما بعد الى نظام التأمين الصحي. كما كان له الفضل في اقتراح جمال عبدالناصر بتطبيق نظام التخطيط الاقتصادي والاجتماعي الشامل لأول مرة في مصر، الذي اعد له ورقة العمل الخاصة ببيادى، ووسائل ومقومات التخطيط، كما اعد اول ورقة عمل بشأن تنظيم الاشتراكية العربية بالرجوع الى المبادئ الاقتصادية والاجتماعية للاسناد، وكانت هذه الورقة نواة لفكرية للاشتراكية العربية.

من هنا فللحالات التي نشرها تبعا من مذكراته اهميتها الخاصة في القاء الضوء على مسار ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وقد كشف فيها لأول مرة عن مقدمات وابعاد تأميم قناة السويس.. حيث كانت له علاقة مباشرة بفكرة تاسيم القناة. كما اتاح له وجوده في الخارج اتقاء الدوائر اللاتنية النافذة في مصر، فرصة للسوقوف على الكثير من الحقائق، فضلا عن دوره الكبير في مواجهة الدعايات الامبريالية الصهيونية. كما صدمته في جنيف وكوبنهاجن ويروكسل وبذلك توافرت له المعلومات اكثر مما توافرت لكتاب اخر عن فترة تاسيم قناة السويس واتار ودريس العدوان الثلاثة الغاشم على مصر.

اليوم أبردين يصارع هارتس على صدارة الدوري الاسكتلندي



تقام اليوم مباريات الاسبوع الثامن عشر في بطولة الدوري الاسكتلندي لتتوزع الدرجة الاولى حيث يلتقي نادي أبردين على ملعبه مع هارتس القابع على صدارة الدوري برصيد ٢٧ نقطة بينما يأتي أبردين في المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة بعد تعادله الاسبوع الماضي مع نورثون دون أهداف وتنتقل اندية رانجرز وسيلتك لهذا اللقاء أملي خسرة هارتس، وضمن مباريات الاسبوع نفسه يلتقي سيلتك مع نادي هالدهام البرصيد ٢٤ نقطة عن الأخرى أهمية حيث أن سيلتك برصيد ٢١ نقطة وستقام المباراة على ملعب سيلتك كما يستضيف نادي داندلي يونايتد صاحب المركز السادس برصيد ١٧ نقطة مع دانفرلين الثالث من المؤخرة كما يلتقي فالكونيك كنديل قائمة الفرق على ملعبه مع مورثون الثاني من المؤخرة.

ويستضيف نادي هير تاون صاحب المركز الثامن مورثون صاحب المركز التاسع وتند هذه المباراة متكافئة لتقارب مستوى الفريقين، وأخيرا يلتقي ست مارين الذي يأتي في المركز السابع برصيد ١٧ نقطة بعد هزيمته الاسبوع الماضي أمام دانفرلين بهدفين يلتقي مع جلاروك رانجرز الذي يلعب له غريم سوليس والفريق وجيف ووتش ويدخل رانجرز المباراة وهو في المركز الثالث برصيد ٢١.

سارادونا ونيلكاو وزيكو وسادجر يلعبون لصالح منكموبي الجفاف الأفارقة



وجه اتحاد مالي بالتعاون مع الاتحاد الفرنسي لكرة القدم دعوة الى الارتجيشي سارادونا وسراطيس وزيكو وسادجر والبرازيل وبريجل وسوماخو وغانز رومانيك من المانيا الغربية ومحمود الخطيب من مصر وانطون بيل من الكاميرون وزيزي بولريالة والحاوي من المغرب وسادجر من الجزائر وبياوويوس من ايطاليا ولارسون نجم بين منتخب فرنسا في لقاء سباق منتخب نجوم العالم في ملعب ديريل برك بمدينة باريس العاصمة الفرنسية وذلك في

اتحاد الاتحاد الانكليزي يطفي دعوته الارجننتين للمشاركة بكأس روس



قرر الاتحاد الانكليزي لكرة القدم إلغاء خطته بدعوة المنتخب الارجنطيني بطل كأس العالم ٨٦ ليلعب بانكلترا في العام القادم في بطولة كأس ستانلي روس بسبب آثار حرب الفوكلاند التي مازالت آثارها السلبية تثير الحساسية في بريطانيا والارجنتين على السواء.

وقال الناطق باسم الاتحاد الانكليزي ان الحكومة البريطانية عارضت دعوة الارجنتين للمشاركة في هذه البطولة التي يشارك فيها ايضا منتخب اسكتلندا.

مما الاتحاد الانكليزي قالت ان منتخب فرنسا سيكون بديل الارجنتين في هذه البطولة المقرر لها ان تقام في ايار القادم.

ويذكر ان كابتن الارجنتين ونابولي ديجو سارادونا شارك مع منتخب نجوم العالم ضد منتخب نجوم الدوري الانكليزي قبل اشهر في المباراة التي أقيمت على ستاد ويمبي وكان الجمهور يطلق صيحات الاستهجان ضده في كل مرة تلمس قدميه الكرة.

اليوم ايطاليا والسويد في مباراة مصيرية في كأس الأمم الأوروبية



يستضيف المنتخب الإيطالي في ملعب ساويولو بمدينة نابولي فريقه السويدي في إحدى مباريات المجموعة الثانية والتي تأتي في إطار التصفيات النهائية لكأس الأمم الأوروبية والتي ستقام اليوم في المانيا الغربية وتند مباراة اليوم مصيرية يأتي في المركز الأول برصيد ١٠ نقاط من ٧ مباريات ومباراة اليوم هي الأخيرة له، أما البرازيل في المركز الثاني برصيد ٩ نقاط ولكن من ٦ مباريات وذلك بفضلهم أفضل في التصويت ويخيب اليوم عن صفوف المنتخب الإيطالي كابتن الفريق ونجم الدفاع كابريني الذي أعلن اعتزاله اللعب دوليا وقد أعلن المدرب فينسيني قائمة ١٨ لاعباً قال أنهم جميعاً جاهزون لخوض المباراة إلا أنه رفض الإعلان عن التشكيلة التي سيلعب بها المباراة وفيما يلي اللاعبين المختارون والذين رزجا «تاتس» وتاكوتشي «اليونفوس» لحراسة المرمى

حسين الحواج رئيس وفد كاظمة لكرة القدم يقول: تعاطف الحكام مع ماليزيا وضعف مستوى التحكيم وحالات الطرد والاندازات اضاع فريق كاظمة



وقد عاد وفد نادي كاظمة الرياضي لكرة القدم من ماليزيا بعد مشاركته في المجموعة الثانية للبطولة السابعة لابطال الدوري للاندية الآسيوية والتي أقيمت مؤخرا في ماليزيا خلال الفترة من ٢٨ حتى ١٨/٨/٨٨.

صرح حسين الحواج أمين السر العام لنادي كاظمة الرياضي ورئيس وفدها في البطولة المذكورة بان الفريق قد أدى واجبه خلال البطولة، فقد بذل جميع اللاعبين مجهودا طيبا طوال المباريات الثلاث وأن الفريق طال صعوبة وذلك يعود لعدة أسباب وهي:

١- نزول المطر بكثرة طوال أيام البطولة وان أرضية الملعب غير صالحة والجو رطب.

٢- تعاطف الحكام الماليزيين وخاصة مع الفريق المحليين الذين كلّفهم الاتحاد الآسيوي وعدم اتجاّهم الفرصة وكان معظم لاعبي كاظمة أصحاب الطرد والاندازات وخاصة في المباراة الأولى أمام اليابان وترفة اللاعبين أثناء المباراة وأندازات الحكام موقف متشدد من الفريق.

٣- عدم استدار اللاعبين على طريقة معينة وخاصة بعد الشوط الأول لكل مباراة حيث لم نجد من اللاعبين أي قوة للثبات في خلع معينة واتضح ذلك في مباريات اليابان وماليزيا. واننا كنا نحتاج قبل كل مباراة مع اللاعبين لحقهم بالجديّة والولاء وبتّ العزيمة القويّة في تفويضهم وكذلك مساهمة الجهاز الفني لفريق العمل الذي بذل مجهودا طيبا في سبيل راحة اللاعبين من أجل المحافظة على تطبيق البرنامج اليومي للتدريب حسب البرنامج المعد لهم. وان هذه الأسباب كانت خارجة عن ظروفهم في سبيل اللعبة وبالرغم من هذا فقد بذل اللاعبون مجهودا طيبا ومشرفا طوال أيام البطولة في الظهور بالظهر المشرف أمام الفرق الآسيوية الأخرى، هذا شهادة جميع مدربي الفرق المشاركة وذلك الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي شاهد مباريات البطولة وكذلك أعضاء السفارة الكويتية في ماليزيا وعلى رأسهم عادل الرشيد السكرتير الثالث بالسفارة وأركان السفارة ومتابعات اليومية للمباريات وعموما كان الفريق مثاليا في اللعب وحالات الطرد والاندازات التي تأتي لظروف ومجريات اللعب وقوة اللاعبين وضعف مستوى التحكيم في آسيا وعدم استدارهم على زمام المباريات. وانني أخيرا أشكر جميع اللاعبين وأعضاء الجهاز الإداري والفني على تعاونهم معي أثناء البطولة وظهورهم بالصورة المشرفة أمام الضيوف ولا يوتونا أيضا الموقف المشرف للشعب

عبد العزيز العنبري «المخلص» قبل اعتزاله يقول: حققت ما اتناه ولم يعد لدي شيء أسمى لتحقيقه ففكرت بالاعتزال



عبد العزيز العنبري «المخلص» قبل اعتزاله يقول: حققت ما اتناه ولم يعد لدي شيء أسمى لتحقيقه ففكرت بالاعتزال



وصل الى بغداد اليوم الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ووليّس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية في زيارة للفرق لاتحادها اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي التي تبدأ هنا مساء اليوم وتستمر أربعة أيام.

ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة عدد من الموضوعات أبرزها خطة الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وميزانيته لعام ٨٩/٨٨ وتشكيل واستكمال بعض لجان الاتحاد العاملة على لجنة البحوث والدراسات ولجنة الترشيات ولجنة الاعلان والتسويق بالإضافة الى بحث اقامة ندوات حول تدريب وتوحيد مصطلحات التدريب والعلموم الرياضية.

علمت «الرأي العام» ان مجلس إدارة اتحاد كرة القدم المصري سيقدم اليوم استقالته بعد خروج مصر من تصفيات سيؤول أشرسائها أمام المنتخب التونسي أس بنتيجة ١/٠ صفر في المباراة التي جرت بينهما في القاهرة.

اتمنى ان يشاركتي الجميع

اتمنى ان يشاركتي جميع اخواني اللاعبين الذين عاشرتهم في المباريات والذين لم يكتفوا في المشاركة في المباريات سعد الحوطي وتحيي كميل وجاسم ومقوب ومحمد شعيب.. ولكن ما زال بعض زملائي القدامى يلعبون حتى الان باندبتهم والمنتخب ومنهم فيصل الدخيل ومحبوب جمعة.

قال النجم الكبير عبد العزيز العنبري كابتن نادي الكويت والمنتخب الوطني لكرة القدم انه فضل اعتزال اللعب وهو في قمة مستواه وعطائه مع ناديه وأهله منذ ان بدأت رحلتي مع الكرة وأنا أحقق الأمانة تلو الأخرى فليعت في أكبر مسابقة في العالم وهي بطولة كأس العالم عام ١٩٨٢ وشاركت بفوز الكويت بأول بطولة لكأس أمم آسيا.. وكذلك الفوز ببطولة كأس العالم العسكرية مرتين وبدورات الخليج الرابعة والسادسة والثامنة لذا حققت جميع ما اتناه ولم يعد لدي شيء أسمى لتحقيقه فالأمنيات تتوقف عندما يحق للأشخاص ما يريد. وأحببت في نفس الوقت ان أترك الفرصة لمتامي جديدة فوجدني بصوف المنتخب ١٤ عاما اعتقد انها فترة كافية ومركز اللاعب بالمنتخب لا يمكن ان يدوم الى الأبد وعلى اللاعب ان لا يكون أحمق.

لذا قررت الاعتزال نهائيا من صفوف المنتخب بعد ان أدت ما علي وردت الدين لوطني الحبيب وبما ان النادي اعطاني الشكر..

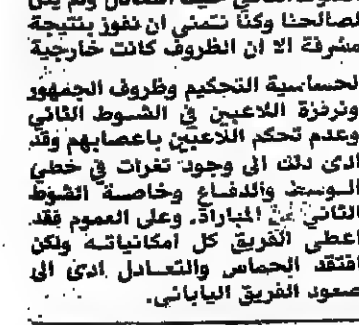
فقد أحببت ان أحقق لهذا النادي العريق شيئا ما والحمد لله حققت مع زملائي اللاعبين بطولة كأس الاستقلال ثم الفوز ببطولة كأس أمير البلاد المحدثي هنا شعرت بالراحة بعد ان أدت ما علي.

وأقررت الاعتزال نهائيا لارتك الفرصة للاعب ناشئ يساهم في ان يأخذ فرصته وحتى يمتدح اللاعبين على اللعب بدولي ففريق نادي الكويت هو من أفضل الفرق محليا وعربيا وبالتأكيد سيحققون نتائج طيبة خلال المواسم القادمة فألبطولة ونادي الكويت آسمان لا يترقان..

يوم الاعتزال

اسمي ان يكون حفل اعتزالي يختلف تماما عن الاحتفالات السابقة والحقبة ان مجلس إدارة نادي الكويت وشعب جميع امكانياته لتتجاه هذا البرنامج بالإضافة الى جهد اللجان العاملة.. وسيكون هناك يوم كامل قبل المباراة سيبدأ من الثامنة مساء وحتى الساعة عشرة وساكون متواجدا في النادي خلال هذا اليوم

ميسر يفوز على فيلاندور في بطولة السوق الأوروبية



نجح امس التشبيكي ميسر سلاف في الصعود الى المباراة النهائية لبطولة السوق الأوروبية المشتركة والتي تقام مبارياتها في انتويرب ببلجيكا حيث فاز على التشبيكي ميسر سلاف ١/٠ صفر.

وفي مباراة أخرى أسفرت مباريات «جوانزه» مائة ألف دولار عن الفوز التشبيكي ١/٠ صفر.

فوز التشبيكي ١/٠ صفر في المباراة التي أقيمت في انتويرب ببلجيكا حيث فاز على التشبيكي ميسر سلاف ١/٠ صفر.

وفي مباراة أخرى أسفرت مباريات «جوانزه» مائة ألف دولار عن الفوز التشبيكي ١/٠ صفر.

تعادل كار بوف وكاسباروف في الدور الثاني



عقابا لشغب جماهيرها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يعتبر قسرين فائززة على هولندا



تعادل امس بطل العالم في الشطرنج جاري كاسباروف مع متحديه على اللقب اتاتولي كار بوف في الدور الثاني عشر من اللقاء المقام بينهما في مدينة سيفيليا الاسبانية. ويبلغ عدد ادوارها ٢٤ دورا وهذه النتيجة يواصل كاسباروف تقدمه بنتيجة ٦,٥ نقطة مقابل ٥,٥ نقطة لكاربوف.

هشام حطب ونادية المطوع بالجواندين يوجت ات وفاندنحو

يفوزان ببطولتي المتقدمين والمتفوحة لكاس ناقلات النفط

أقيمت بعد ظهر امس منافسة الفز على الموانع على الكؤوس والجوائز المقدمة من شركة ناقلات النفط الكويتية وقد اشتملت المنافسة على بطولتين:

اولا بطولة المتقدمين

اشترك في هذه البطولة ١١ جوادا وفرسا و٦ فرسان وفارسات على مضمار بطول ٥٠٠ متر مكون من ١١ مانعا يتخللها ١٤ حاجزا وكانت الجوائز بارتفاع ١٣٠٠ صفر وعرض ١٢٠٠ صفر والوقت المستبعد ١٧٢ ثانية من ١٢٠٠ صفر والوقت المستبعد ١٧٢ ثانية من ١٢٠٠ صفر.

وقد وصل لجولة فاصلة ضد الساعة ٥ جواد و٦ فرسان وفارسات على المضمار من الاول الى الخامس وجوادان وفرسان على المركز السادس وقد أسفرت النتائج النهائية عن الشكل التالي:

الاول: الجواد يوجت ات بالفارس ٣٣,٦٢.

الثاني: الجواد هودان بالفارسة ٣٦,١١.

الثالث: الجواد هودان ات بالفارسة ٣٦,١١.

ميسر يفوز على فيلاندور في بطولة السوق الأوروبية



نجح امس التشبيكي ميسر سلاف في الصعود الى المباراة النهائية لبطولة السوق الأوروبية المشتركة والتي تقام مبارياتها في انتويرب ببلجيكا حيث فاز على التشبيكي ميسر سلاف ١/٠ صفر.

وفي مباراة أخرى أسفرت مباريات «جوانزه» مائة ألف دولار عن الفوز التشبيكي ١/٠ صفر.

فوز التشبيكي ١/٠ صفر في المباراة التي أقيمت في انتويرب ببلجيكا حيث فاز على التشبيكي ميسر سلاف ١/٠ صفر.

وفي مباراة أخرى أسفرت مباريات «جوانزه» مائة ألف دولار عن الفوز التشبيكي ١/٠ صفر.

تانيا البطولة المفتوحة

وقد اشترك في هذه البطولة ١١ جوادا وفرسا و٦ فرسان وفارسات على مضمار بطول ٥٠٠ متر مكون من ١١ مانعا يتخللها ١٤ حاجزا وكانت الجوائز بارتفاع ١٣٠٠ صفر وعرض ١٢٠٠ صفر والوقت المستبعد ١٧٢ ثانية من ١٢٠٠ صفر.

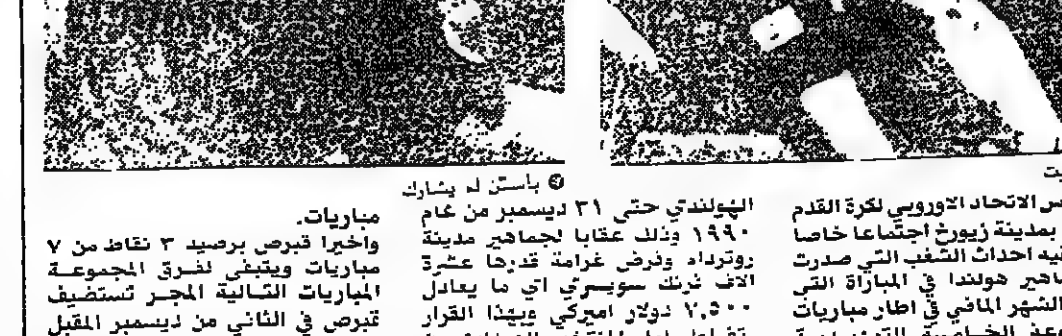
وقد وصل لجولة فاصلة ضد الساعة ٥ جواد و٦ فرسان وفارسات على المضمار من الاول الى الخامس وجوادان وفرسان على المركز السادس وقد أسفرت النتائج النهائية عن الشكل التالي:

الاول: الجواد يوجت ات بالفارس ٣٣,٦٢.

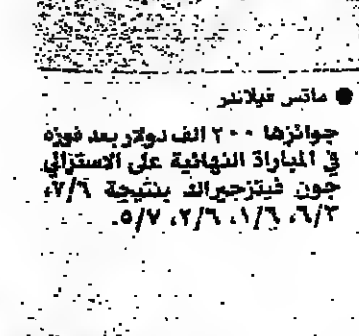
الثاني: الجواد هودان بالفارسة ٣٦,١١.

الثالث: الجواد هودان ات بالفارسة ٣٦,١١.

عقابا لشغب جماهيرها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يعتبر قسرين فائززة على هولندا



ميسر يفوز على فيلاندور في بطولة السوق الأوروبية



نجح امس التشبيكي ميسر سلاف في الصعود الى المباراة النهائية لبطولة السوق الأوروبية المشتركة والتي تقام مبارياتها في انتويرب ببلجيكا حيث فاز على التشبيكي ميسر سلاف ١/٠ صفر.

وفي مباراة أخرى أسفرت مباريات «جوانزه» مائة ألف دولار عن الفوز التشبيكي ١/٠ صفر.

فوز التشبيكي ١/٠ صفر في المباراة التي أقيمت في انتويرب ببلجيكا حيث فاز على التشبيكي ميسر سلاف ١/٠ صفر.

وفي مباراة أخرى أسفرت مباريات «جوانزه» مائة ألف دولار عن الفوز التشبيكي ١/٠ صفر.

تانيا البطولة المفتوحة

وقد اشترك في هذه البطولة ١١ جوادا وفرسا و٦ فرسان وفارسات على مضمار بطول ٥٠٠ متر مكون من ١١ مانعا يتخللها ١٤ حاجزا وكانت الجوائز بارتفاع ١٣٠٠ صفر وعرض ١٢٠٠ صفر والوقت المستبعد ١٧٢ ثانية من ١٢٠٠ صفر.

وقد وصل لجولة فاصلة ضد الساعة ٥ جواد و٦ فرسان وفارسات على المضمار من الاول الى الخامس وجوادان وفرسان على المركز السادس وقد أسفرت النتائج النهائية عن الشكل التالي:

الاول: الجواد يوجت ات بالفارس ٣٣,٦٢.

الثاني: الجواد هودان بالفارسة ٣٦,١١.

الثالث: الجواد هودان ات بالفارسة ٣٦,١١.

عقابا لشغب جماهيرها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يعتبر قسرين فائززة على هولندا

عند امس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في مقره بمدينة زيورخ اجتماعا خاصا ناقش فيه أحداث الشغب التي صدرت في جامهر هولندا في اطار مباريات اقيمت الشهر الماضي في اطار مباريات المجموعة الخامسة التمهيدية استعدادا لنهائيات كأس الأمم الأوروبية والتي ستقام العام القادم في المانيا الغربية أمام المنتخب الفرنسي وقرر احتساب نتيجة المباراة لصالح المنتخب قسرين بهدفين مقابل لا شيء وكانت نتيجة المباراة الحقيقية فوز هولندا بشانبة أهداف مقابل لا شيء ولم يفتك الاتحاد الأوروبي بهذا القرار فقتل ثمة سبعة اقامة أي مباراة على ملعب روتردام

• • • • •

بذكره حول مشروع إنشاء
 في ١١ ايلولية مقرها اسبانيا التي
 ستان حول مدينة غرناطة مقر
 لثلاثي المدينة اللاتيني
 لباري المشرك.
 اذ من اجل الجامعة العربية
 التي المبدئية على مشروع الجامعة
 نظرا ان تقدم المجموعة
 يبية بطلب رسمي، وقال امين
 انتم انتم يهني ان تعتمد
 اعانت بين الخبراء من الجاليين
 ق على اصول الدراسة رسمية
 ستحتوي الدراسة والبرامج
 اجامعة الدولية، ووضح وزير
 للجامعة في الحكومة
 ان قرار البرلمان الالوي
 على ان الأطراف المشتركة في
 العربية والمجموعة العربية
 اناسيا. ترحب
 المنظمة العربية للتربية
 والعلوم في المشروع وغير
 في ان عدد خبراء عربي اسبانيا
 مع الأطراف الدولية حول
 في الجامعة ١٩٥٨.

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

⑤ النمساوية ملكة جمال العالم



الملكة بين الحمناوات

لندن - فازت الحساء المتساوية الشواء أولا فيجاستورفور بلقب ملكة جمال العالم لعام ١٩٨٧ بعد ان تفوقت على ٧٧ منافسة لها في المسابقة التي اقيمت يوم الخميس في قاعة البرث الملكية. وقد فازت بتتويج ٥٣,٠٠٠ دولار وهوي ذكوب الخيل والتسر هي من فيينا وتدرس العلوم البيطرية وحصلت المركز الثاني الفيزيوية ابنا جروفيتا لوزادا هي مديرة تفتقسون وجاءت الايسلندية الشواء انا يونسوتير في المركز الثالث وهي مضيفة جمعة

جيانا - أنهت المرحلة الأخيرة من
الخطوة الأولى محطة كهربائية تم
إنشائها على البحر بمحطة تابعة
لشركة ساندونج شرق الصين وكانت المرحلة
الأولى قد بدأت عام ١٩٧٨ وانتهت في
عام ١٩٨٣ بتركيب أربعة مولدات.

فروع منتشرة في جميع أنحاء مصر ومراسلون في جميع أنحاء العالم



11/11/11